

il dio di mio padre
**John Fante
festival**

FESTIVAL LETTERARIO

21^a edizione

INGRESSO LIBERO

**19 Agosto dalle 16:00
Aspettando il Festival**

**20-23 | 20
AGOSTO | 26
TORRICELLA
PELIGNA (CH)**



JOHNFANTE.ORG





il dio di mio padre
**John
Fante
festival**

LA VULNERABILITÀ

La vulnerabilità è profondamente radicata nell'opera di John Fante. Anche i personaggi più inaspettati rivelano la loro fragilità attraverso atti simbolici come il pianto, diventando così gesti che esprimono la complessità dell'animo umano.

La tematica è ampiamente trattata nella produzione letteraria contemporanea, riflettendo una realtà sociale e politica plurale che tende a sovvertire i codici culturali consolidati.

In un' epoca segnata da incertezze e sfide, la vulnerabilità emerge come un filo conduttore che intreccia le esperienze umane, promuovendo una riflessione profonda sulla condizione collettiva e sulla necessità di una nuova percezione del mondo.

ASPETTANDO IL FESTIVAL

Mercoledì 19 Agosto

sezione territori

📍 MEDiateca JOHN FANTE | ORE 16.30

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Dalla storia al mito. Santi, eroi, guerrieri in terra d'Abruzzo

con gli autori **Antonio Di Loreto, Gabriele Di Camillo, Angelo De Nicola, Aniello Di Maio, Daniele Astolfi** (Drakon edizioni, 2026)

Introduce **Giovanna Di Lello** (direttrice artistica JFF)

Per almeno cinque volte, nell'arco di due millenni, l'Abruzzo è stato protagonista di imprese che hanno inciso sulla storia d'Italia. In questa regione si sono svolti avvenimenti di carattere militare, politico, sociale religioso che hanno contribuito in maniera determinante all'evoluzione storica del nostro Paese.

📍 MEDiateca JOHN FANTE | ORE 17.30

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

La Forza nelle mani di Berardino Di Bernardino (Carabba, 2025)

L'autore dialoga con **Loredana Piccirelli** (addetta alla cultura, Comune Torricella Peligna) e **Luca Troilo** (vicepresidente Fondazione Brigata Maiella)

Ripercorrendo la storia del nonno Francesco, un partigiano torturato e ucciso dai nazisti, l'autore intreccia la memoria personale a quella collettiva, restituendo dignità e voce a tutti gli uomini e le donne che hanno vissuto e combattuto l'occupazione nazifascista in Abruzzo durante la Seconda guerra mondiale.

GIOVEDÌ 20 AGOSTO 2026

FALLASCOSO (Frazione di Torricella Peligna)

📍 BELVEDERE BRIGATA MAIELLA | ORE 11.00

APERTURA FESTIVAL

Saluti inaugurali alla presenza del **Comitato Organizzatore** e della **famiglia Fante, Jim e Damian**

Intervento dei curatori del corso di scrittura ***Scrivere una grande storia***

A seguire

sezione territori

PRESENTAZIONE DELLA RACCOLTA DI SAGGI

L'Abruzzo identitario. L'arrosticino tra rito ancestrale ed economia globale

con gli autori e autrici **Marina Fuschi, Aurelio Manzi, Concettina Pascetta, Silvia Scorrano, Raffaele Spadano** (Meta edizioni, 2026)

Moderata l'editore **Lino Olivastri**

L'Abruzzo fonda la propria identità su un patrimonio culturale in cui la civiltà pastorale e la transumanza rappresentano elementi cardine. Non sono solo pratiche del passato, ma un sistema culturale che ha modellato paesaggi, comunità e modi di vivere, lasciando un'impronta duratura nella memoria collettiva.

Al termine dell'incontro è prevista una degustazione di prodotti tipici offerta dall'azienda Rosina La Massaia Salentina di Giuseppe Spongano e dall'azienda Dimarino di Anna Di Marino con il Sedano Nero delle Coste di Torricella Peligna.

📍 **PINETA COMUNALE | ORE 16.00**

Saluti istituzionali

in presenza della famiglia Fante, Jim, Damian e Victoria (in video)

★ **PREMIO ITALIA RADICI NEL MONDO - TOTO HOLDING**

ANNUNCIO DEI FINALISTI della II edizione del Premio Italia Radici nel Mondo. Tema: Donne in emigrazione

Giuria: Vito Teti (presidente), Giulia Alberico, Antonio Bini, Giovanna Chiarilli, Mariaconcetta Costantini, Francesca D'Alfonso, Alessandra De Nicola, Giovanna Di Lello, Gianni Lattanzio, Paolo Masini, Toni Ricciardi, Giuseppe Sommario, Anita Trivelli

A seguire

PRESENTAZIONE DELL'ANTOLOGIA

Sconfinamenti

a cura di **Giovanna Di Lello** e **Giuseppe Sommario** (lanieri, 2024)

Partecipano i curatori, la scrittrice argentina **Vanessa Di Stefano**, lo scrittore **Alessio Romano** e **Matteo Cacco** (ricercatore Università di Colonia - Germania)

La raccolta dei racconti finalisti della prima edizione del Premio Italia Radici nel Mondo, Sconfinamenti, ambisce a restituire storie, vicende, movimenti, delusioni, sconfitte, nostalgie, desiderio di “paese” e di mondo, attraverso una testimonianza che è ricerca e scrittura letteraria.

PREMIO ITALIA

RADICI

NEL MONDO - TOTO HOLDING

📍 PINETA COMUNALE | ORE 17.00

sezione territori

PRESENTAZIONE DEL ROMANZO

Tenebre su Stoccolma. Il caso Olof Palme di **Daniele Astolfi**
(Carabba, 2025)

L'autore dialoga con **Giovanna Di Lello** (direttrice artistica JFF)

Una storia inquietante che si dipana tra racconto e cronaca. Sullo sfondo, l'assassinio avvenuto nel 1986, e non ancora chiarito, del primo ministro svedese Olof Palme. Gli eventi connessi si intrecciano con le vicende personali dei protagonisti Leonard e Nicole.

📍 PINETA COMUNALE | ORE 17.40

africadian / italocanadian



Incontro con il poeta afrocanadese **George Elliott Clarke** e la poetessa italocanadese **Giovanna Riccio**.

Lecture tratte dalle loro opere più significative.

Il lavoro di George Elliott Clarke, poeta canadese tra i più importanti della sua generazione, racconta l'esperienza e la storia della comunità di neri canadesi della Nuova Scozia e del New Brunswick, creando una geografia culturale definita "Africadia". La particolare forza poetica di Giovanna Riccio si intreccia con temi socio-politici che testimoniano eventi di importanza collettiva e rivelano anche un'inconfondibile sensibilità femminista.

Introducono **Giovanna Di Lello** (direttrice artistica JFF), **Matteo Cacco** (ricercatore Università di Colonia - Germania) e lo scrittore **Alessio Romano**

📍 PINETA COMUNALE | ORE 18.30

Global Sumud Flotilla

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Ostinata umanità. A bordo della Global Sumud Flotilla di Emanuela Pala (Tlon, 2026)

L'autrice dialoga con **Rocco Ciciretti** (professore di Finanza, Università di Roma Tor Vergata)

A settembre 2025 Emanuela Pala si imbarca a Catania sulla Grande Blu, una delle quasi cinquanta barche della Global Sumud Flotilla dirette verso Gaza. Giornalista inviata di Piazzapulita, sceglie di non raccontare da lontano e di esserci con il proprio corpo e la propria coscienza. Ostinata umanità è il diario di quel viaggio.

📍 PIAZZA UNITÀ D'ITALIA | ORE 21.00

gli studenti per John Fante

PRESENTAZIONE DEL BOOKTRAILER

“Aspetta Primavera, Bandini”

realizzato dagli **studenti della classe IV M** (a.s. 2025/26) del Liceo Scientifico Algeri Marino di Casoli (CH) con la supervisione delle prof.sse **Amalia Cocco Pinelli e Agnese Verdecchia.**

Voce narrante dell'attore **Icks Borea.**

Partecipano le docenti, le ragazze e i ragazzi coinvolti



📍 PIAZZA UNITÀ D'ITALIA | ORE 21.30

sezione John Fante / Anteprima internazionale

PRESENTAZIONE UFFICIALE IN ANTEPRIMA INTERNAZIONALE DELLA GRAPHIC NOVEL

***L'inferno di Fante* di Frank Spotnitz e José Hernández**
(SAE Comics, 2026)

Figlio di un emigrante originario di Torricella Peligna, un giovane scrittore arriva a Los Angeles deciso ad affermarsi come romanziere. I suoi demoni lo portano quasi a perdere tutto, ma la moglie, contro ogni logica apparente, non smetterà mai di lottare per lui.

Romanzo biografico a fumetti dedicato a John Fante e a sua moglie Joyce Smart Fante, scritto da Frank Spotnitz, pluripremiato sceneggiatore e produttore esecutivo di X-Files, e illustrato da José Fernández, acclamato artista messicano.

Partecipano il figlio e il nipote di John Fante, **Jim e Damian Fante, Nicola Mattoscio** (presidente Fondazione Pescaraabruzzo e Presidente di SAE Comics), **Dario Gulli** (direttore editoriale SAE Comics), **Giovanna Di Lello** (direttrice artistica JFF) e **Frank Spotnitz** in collegamento video



A seguire

📍 **PIAZZA UNITÀ D'ITALIA**

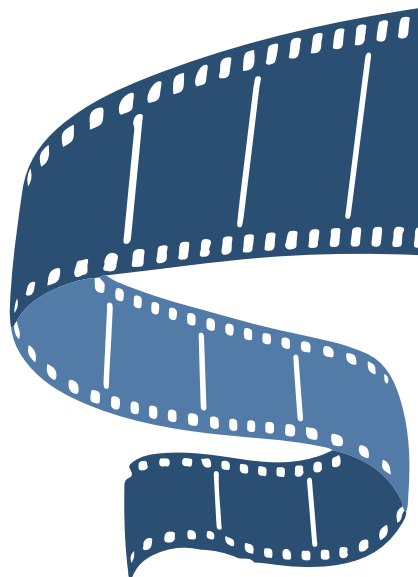
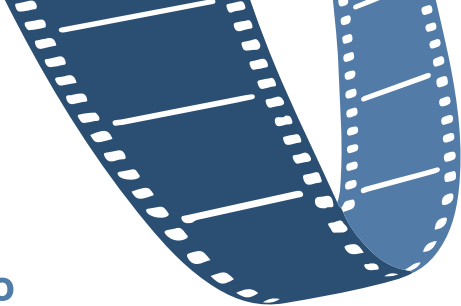
sezione John Fante

PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO

John Fante. Profilo di scrittore (2006)
di Giovanna Di Lello

in occasione dell'uscita sulla piattaforma
cinematografica Streen

A guidare lo spettatore nel racconto della vita e dell'opera di John Fante è una figura singolare, Domenico Turchi, un abitante di Torricella Peligna — il paese d'origine della famiglia Fante — che diventa protagonista del film al fianco di numerose altre voci: i familiari Joyce Smart Fante, Victoria Fante Cohen, Dan Fante, Tom Fante e John V. Fante, lo scrittore americano A.I. Bezzerides, gli sceneggiatori Furio Scarpelli e Luciano Vincenzoni, il biografo Stephen Cooper, gli americanisti Guido Fink e Francesco Durante, anche curatore e traduttore della sua opera, lo studioso italoamericano Fred Gardaphe e gli artisti e scrittori Piero Pelù, Vinicio Capossela, Sandro Veronesi, Simone Caltabellota e Marco Vichi.



VENERDÌ 21 AGOSTO 2026

📍 **MEDIATECA JOHN FANTE | ORE 11.00**

human rights e sport

PRESENTAZIONE DEL ROMANZO

Fuori campo di Luisa Morfini (Catartica edizioni, 2026)

L'autrice dialoga con il giornalista **Francesco Repice**

Nell'ottobre 1968 alle Olimpiadi di Città del Messico, un atleta australiano bianco, Peter Norman, salì sul podio della gara dei 200 metri insieme ai due atleti afroamericani che alzarono verso il cielo i pugni guantati di nero, rompendo tutti i protocolli relativi alle proteste in campo sportivo. Quando tornò nel suo Paese, subì un feroce ostracismo sia umano che sportivo per essersi appuntato sulla tuta lo stemma dell'Olympic Project for Human Rights.

A seguire

la memoria sportiva



Il giornalista sportivo di Radio Rai **Francesco Repice** dialoga con **Matteo Cacco** (ricercatore Università di Colonia - Germania)

La voce di Francesco Repice accompagna da anni la memoria sportiva di milioni di italiani. Il calcio sarà esplorato come luogo di memoria, identità e appartenenza. Attraverso il confronto tra il racconto radiofonico, le trasformazioni del gioco e l'evoluzione del tifo, ci si interrogherà se il "paradiso perduto" del calcio sia una realtà, una nostalgia condivisa o una nuova forma di vivere e raccontare lo sport nell'epoca della globalizzazione.

📍 PINETA COMUNALE | ORE 15.30

la resistenza

PRESENTAZIONE DELLA II EDIZIONE DEL BANDO REGIONALE “Narrare la Resistenza”

Bando indirizzato alle classi V delle scuole primarie abruzzesi e alle secondarie di I e II grado. Ideato e promosso dal gruppo di lavoro informale Brigata Maiella, **Luca Troilo** (vicepresidente Fondazione Brigata Maiella), **Claudio Antrilli**, **Angela Antrilli** e **Valentina Carapella**. Oltre agli organizzatori, saranno presenti **Irene Vizzari** (dirigente scolastica dell'Istituto Comprensivo Palena - Torricella Peligna), **Luciano D'Amico** (presidente dell'APS Osservatorio Antifascista 25 settembre 1945) e **Gianni Melilla** (presidente della fondazione Brigata Maiella)

Lecture delle opere vincitrici della
prima edizione tratta dal volume
***La Resistenza: Storie di
coraggio, memore e libertà.
Concorso di narrativa
“Raccontare la Resistenza”***
(Aracne, 2026)



📍 PINETA COMUNALE | ORE 16.30

oltre il limite della virilità

PRESENTAZIONE DEL SAGGIO

Diventerai uomo dello psichiatra Leonardo Mendolicchio
(Mondadori, 2026)

L'autore dialoga con **Rocco Ciciretti** (professore di Finanza, Università di Roma Tor Vergata) e **Giovanna Di Lello** (direttrice JFF)

Ogni cultura ha inventato un proprio modo di «fare il maschio». In quella occidentale, per secoli, maschile ha significato forza, dominio, superiorità. L'uomo era il fulcro, la misura di tutte le cose. Oggi - finalmente - quel modello si sta incrinando, ma al suo posto non ne è ancora sorto uno nuovo. I giovani maschi, perciò, crescono in un mondo che non sa più dire loro chi sono e che li lascia soli, in lotta con archetipi che non riconoscono e orizzonti che non sanno nominare.

📍 PINETA COMUNALE | ORE 17.45

le donne iraniane

PRESENTAZIONE DEL ROMANZO

La casa dimenticata di Pegah Moshir Pour (Garzanti, 2026)

L'autrice e attivista dialoga con il giornalista **Oscar Buonamano** (direttore pagina21)

Romanzo di donne iraniane con storie differenti, ma accomunate dallo stesso desiderio di libertà. Donne che vogliono qualcosa di diverso, che non hanno paura della parola resistenza. Farah, la protagonista, sente di avere uno scopo. C'è un segreto più pericoloso della violenza della polizia e delle esplosioni che fanno sgretolare l'intonaco del soffitto. Un segreto che riguarda il nonno e sua madre. La sfida, per Farah, è accettare che le rivoluzioni più difficili da scatenare sono quelle che cambiano noi stessi.

A seguire

📍 PINETA COMUNALE

l'orlo smarginato

PRESENTAZIONE DEL ROMANZO FINALISTA PREMIO STREGA

Lo sbilico di Alcide Pierantozzi (Einaudi, 2025)

L'autore dialoga con lo scrittore **Alessio Romano**

Cosa accade quando la realtà si smaglia, e lascia entrare l'allucinazione? Quando la paura ti avvinghia e si accorcia il respiro? Quando l'unico modo che hai per stare al mondo è vivere su un precipizio, nello «sbilico» delle cose?

📍 PIAZZA UNITÀ D'ITALIA | ORE 21.30

★ PREMIO ALLA CARRIERA DONATELLA DI PIETRANTONIO

Premio alla Carriera John Fante - Vini Contesa alla scrittrice **Donatella Di Pietrantonio**, autrice di **Mia madre è un fiume** (prima edizione Elliot 2011, Einaudi 2022), **Bella mia** (prima edizione Elliot 2014, Einaudi 2018), **L'Arminuta** (Einaudi 2017), **Borgo Sud** (Einaudi 2020), **L'età fragile** (Einaudi 2023), **Lucciole, squalotti e un po' di pastina** (Salani 2025)

L'autrice dialoga con il critico letterario **Marino Sinibaldi**. Introduce **Giovanna Di Lello** (direttrice artistica JFF). Conclude **Carmine Ficca** (sindaco di Torricella Peligna) e **Rocco Pasetti** (titolare azienda "Vini Contesa"). Partecipano anche **Jim e Damian Fante**, figlio e nipote di John Fante

Al termine della cerimonia, ci sarà una degustazione letteraria con i vini d'autore a cura della Cantina Contesa



SABATO 22 AGOSTO 2026

📍 **MEDIATECA JOHN FANTE | ORE 11.00**

ottavo centenario della morte di San Francesco

PRESENTAZIONE DEL ROMANZO STORICO

***Per Francesco che illumina la notte* di Elsa Flacco. (Il Viandante, 2026)**

L'autrice dialoga con **Mario Cimini** (Ordinario di Letteratura Italiana, Università G. d'Annunzio Chieti Pescara)

I frati Tommaso da Celano e Giacomo da Bevagna tornano ad Assisi dopo tre anni di missione in Germania per rivedere Francesco, già molto malato. Restandogli accanto negli ultimi due anni di vita, Tommaso avrà l'occasione di incontrare Jacopa, con la quale stringerà un rapporto intenso e sofferto. La morte di Francesco trascinerà l'Ordine in una lotta tra fazioni dominata dalla smisurata personalità di frate Elia, in un vortice di intrighi e tradimenti che coinvolgeranno tre papi e un imperatore: Federico II, legato al mite frate Tommaso da un lontano e tragico evento.

A seguire

sezione John Fante

Partecipano **Jim e Damian Fante**, figlio e nipote di John Fante

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO EDITORIALE SU JOHN FANTE
The Boys in The Backroom

a cura di **Giovanna Di Lello**, in dialogo con **Matteo Cacco** (ricercatore Università di Colonia - Germania) e lo scrittore **Alessio Romano**

Commedia teatrale, scritta qualche anno fa da Peter Adum e Joyce Smart Fante, la moglie di John, tradotta e a cura di Giovanna Di Lello. La storia narra il legame di amicizia tra John Fante, Carey Mac Williams, William Saroyan, Stanley Rose e Nathanael West.

A seguire

📍 **MEDIATECA JOHN FANTE**

PRESENTAZIONE DEL SAGGIO

John Fante Tapes di **Alessio De Stefano** (Radici Edizioni, 2026)

L'autore e la traduttrice **Sara Savina** dialogano con **Giovanna Di Lello** (direttrice JFF) e **Matteo Cacco** (ricercatore Università di Colonia - Germania) e lo scrittore **Alessio Romano**

John Fante Tapes è la storia di una rinascita letteraria, ma anche di un incrocio di uomini e memorie, quelle di John Fante, Ben Pleasants e Charles Bukowski, e dell'ultimo capitolo della vita di Fante che, mentre è cieco come Omero, squarcia il velo del silenzio per ridargli voce. Il libro è corredato dalla traduzione integrale delle interviste realizzate da Pleasants a Fante dal 1978 al 1981.

📍 **PINETA COMUNALE | ORE 16.00**



PREMI JOHN FANTE 2026

PRESENTAZIONE DELL'OPERA VINCITRICE DEL PREMIO JOHN FANTE OPERA PRIMA ABRUZZO

Giusy Sardella, ***L'amore malfatto*** (Fazi Editore, 2026) dialoga con i componenti della giuria **Mario Cimini**, **Roberta Sibona**, **Elsa Flacco** e **Antimo Amore**

A Petrarà, paesino abruzzese all'ombra del Gran Sasso, la guerra sembra lontana e il 1943 è un anno come gli altri. Le famiglie cercano di mettere il pane in tavola e di avere un buon raccolto e anche i Marchiselli fanno lo stesso. Mentre padre, madre e figlio maggiore sono nei campi, Angela e Nino passano le loro giornate in casa, l'una perché storpiata a causa della poliomielite avuta da bambina, l'altro perché ancora piccolo e affetto da una malattia misteriosa che lo costringe in casa. I due osservano il mondo dalla finestra ma un giorno Angela scorge Gaetano, che, nonostante le difficoltà, inizia a corteggiarla da lontano.

📍 PINETA COMUNALE | ORE 16.30

PRESENTAZIONE DELLE OPERE FINALISTE DEL PREMIO JOHN FANTE OPERA PRIMA

Luca Mastrantonio, *Piombo e latte*, Bompiani (2025)

Questo romanzo racconta la storia del delitto e il calvario di Dirk Hamer, durato più di cento giorni. Quella del processo contro il presunto colpevole, il principe Vittorio Emanuele di Savoia. Quella del dottor Hamer, padre di Dirk, che in seguito alla perdita del figlio e della moglie dà impulso alla “Nuova medicina germanica”, opponendosi alle terapie farmacologiche per mettere al centro della cura i traumi psichici che considera l'origine di ogni malattia.

Elisa Menon, *Guance bianche e rosse*, Einaudi (2025)

Romanzo che si inserisce in un modo tutto suo nel filone della letteratura sulla Resistenza partigiana. Racconta la storia di Elda Turchetti è una ragazza piena di vita e di paura: accusata di collaborazionismo, viene uccisa nel febbraio del 1945 durante l'eccidio di Porzûs e di Gino, detto Lula, il nonno dell'autrice, che è uno dei giovani garibaldini saliti alle malghe per la resa dei conti finale.

Marina Zucchelli, *Latte*, Rizzoli (2026)

Bologna, 1959. Nella stessa casa vivono due donne che sono madri, in modi diversi, dello stesso bambino. Olimpia, borghese istruita e moderna, è docile a un'idea di civiltà che la vuole sposa con figli. Ada, invece, arriva dalla Ciociaria: è una ragazza del popolo che ha lasciato una vita domestica carica di miseria ma anche di piccole felicità per fare da balia al neonato di Olimpia. A osservare i loro giorni è Carolina, la domestica che ha cresciuto Olimpia. In controcanto, l'enigma di Pietro, un bambino abbandonato al brefotrofio di Roma nel Ventennio.

I finalisti dialogano con i membri della giuria **Marino Sinibaldi e Remo Rapino**

📍 PINETA COMUNALE | ORE 17.30

PRESENTAZIONE DELL' OPERA VINCITRICE DEL PREMIO **ARTURO BANDINI. VOCI OLTRE I CONFINI**

Nadeesha Uyangoda, *Acqua sporca* (Einaudi, 2025) dialoga con **Marino Sinibaldi**

Intrecciando la storia tumultuosa dello Sri Lanka e lo sfondo della provincia italiana, le vite di quattro donne si inerpicano lungo sentieri lastricati di rancore, rabbia e amarezza, mentre tentano di andare avanti ritornando indietro, a casa. Il romanzo ha vinto il Premio Campiello Opera Prima.

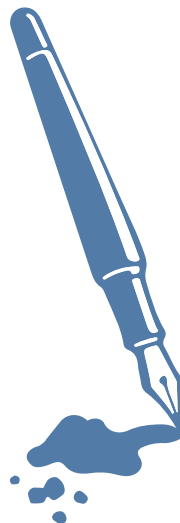
📍 PINETA COMUNALE | ORE 18.30

PRESENTAZIONE DEL ROMANZO

La scortanza di Remo Rapino (Minimum Fax, 2025)

L'autore dialoga con il giornalista Rai **Antimo Amore**

Dopo Liborio, dopo Mengo, la voce inconfondibile e poetica di Rosinello aggiunge un nuovo capitolo all'epopea degli sfasulati, un altro tassello a quel paesaggio in cui ogni frammento può contenere stelle, lune, pianeti, galassie, e dove l'atto dolcissimo e doloroso del ricordare è una mano tesa, un dono fraterno, un canto che scoraggia la morte e strappa la promessa di un racconto eterno.



📍 **PIAZZA UNITÀ D'ITALIA | ORE 21.30**

★ **CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

Conduce la serata il giornalista **Carlo Paris**

Partecipano **Jim e Damian Fante**, figlio e nipote di John Fante

★ **PREMIO ARTURO BANDINI. VOCI OLTRE I CONFINI**

Nadeesha Uyangoda, *Acqua sporca* (Einaudi, 2025)

Giuria: comitato organizzativo del Festival e Marino Sinibaldi

★ **PREMIO JOHN FANTE OPERA PRIMA - SEZIONE ABRUZZO**

Giusy Sardella, *L'amore malfatto* (Fazi Editore, 2026)

Menzione speciale: **Alessio Coletta**, *Libera nos a Roio*, (Bookabook, 2025)

Giuria: Mario Cimini (presidente), Roberta Sibona, Elsa Flacco e Antimo Amore

★ **PREMIO JOHN FANTE OPERA PRIMA**

Opere finaliste:

Luca Mastrantonio, *Piombo e latte*, Bompiani (2025)

Elisa Menon, *Guance bianche e rosse*, Einaudi (2025)

Marina Zucchelli, *Latte*, Rizzoli (2026)

Giuria degli esperti: Marino Sinibaldi (presidente), Marta Aidala, Carola Carulli, Remo Rapino.

Giuria universitaria: il gruppo del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti/Pescara; il gruppo del Dipartimento di Lingue, letteratura e culture moderne dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti/Pescara; il gruppo della Biblioteca Vilfredo Pareto della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"; il gruppo della Biblioteca dell'area di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"; il gruppo dell'Università degli Studi di Teramo

Giuria popolare:

lettori e lettrici del territorio abruzzese e i membri del gruppo di lettura di Pineto Legge

Nel corso della serata verrà riprodotto l'audio inedito di John Fante relativo al padre Nick (per gentile concessione della famiglia)

Interviene il poeta **George Elliott Clarke**

Al termine della cerimonia, ci sarà una degustazione letteraria con i vini d'autore a cura della Cantina Contesa



DOMENICA 23 AGOSTO 2026

📍 VIALE RAFFAELE PAOLUCCI | ORE 9.00 - 11.00

PASSEGGIATA FANTIANA

Sulle tracce di Nick e John in compagnia di **Alessio Romano** e **Christian Carano**

📍 MEDiateca JOHN FANTE | ORE 11.30

spiritualità ed emigrazione

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Padre Simone, l'abruzzese che difese i Guaranì. L'incredibile storia dell'uomo che ispirò il film «The Mission» di Antonio Di Donato (Hatria edizioni, 2024)

L'autore dialoga con **Giovanna Di Lello** (direttrice artistica JFF) e **Matteo Cacco** (ricercatore Università di Colonia - Germania)

Siamo in Sud America agli albori del XVII secolo. All'arroganza degli stati europei e alla loro spietata azione colonizzatrice si oppone l'azione salvifica dei gesuiti. L'idea di queste nuove missioni fu partorita nel primo entroterra adriatico ad opera di Claudio Acquaviva quinto Generale della Compagnia di Gesù nato ad Atri (Teramo) e messa in pratica da Padre Simone Mascetta da Castilenti suo inviato nella nuova Provincia del Paraguay.

A seguire

italoamericani

PRESENTAZIONE DEL SAGGIO

Pietro Di Donato. Radici e resistenza identitaria nei romanzi e nelle storie brevi dello scrittore italoamericano di Matteo Cacco (Radici Edizioni, 2026)

L'autore dialoga con **Giovanna Di Lello** (direttrice artistica JFF)

Questa monografia propone la prima analisi organica dell'intera produzione di Pietro Di Donato, ripercorrendone la vicenda umana e letteraria. Accanto al celebre Cristo fra i muratori, lo studio approfondisce il rapporto tra le opere della giovinezza e quelle della maturità, le storie brevi, il ruolo della religione nella sua scrittura e l'evoluzione del suo percorso letterario. Ne emerge il ritratto di uno scrittore che, attraverso la custodia dell'identità degli emigrati italiani e il confronto con le proprie radici, trasforma la memoria personale in una testimonianza capace di parlare a tutti.

📍 PINETA COMUNALE | ORE 16.00

fili di coraggio

PRESENTAZIONE DEL ROMANZO

La fine del nulla di Modesto Lanci (Chiaredizioni, 2024)

L'autore dialoga con **Paola Bucci** (editor e curatrice culturale)

Pamela, considerata "una femmina sbagliata", odia gli abiti femminili, porta i capelli corti, adora giocare a pallone e non ama il contatto fisico. Ha seri problemi con Ludovica, la bulla che la detesta e Daniele, il compagno di scuola che la fa innamorare, per scommessa; quando Pamela scopre la verità è in preda alla disperazione. Ma è poco prima di commettere un gesto estremo che riscopre quanto invece i suoi veri affetti possano divenire la chiave per rimarginare tante ferite. Un dialogo contro il bullismo.

📍 PINETA COMUNALE | ORE 16.30

adolescenza in tempesta

PRESENTAZIONE DEL ROMANZO

Scontrosa grazia di Nicolò Mazza de' Piccioli (Red Star Press, 2025)

L'autore dialoga con lo scrittore **Giaime Maccioni**

Nel 1920 Trieste è una città imprevedibile. Multiethnica e al tempo stesso nazionalista, ancora asburgica nei modi ma già italianissima per molti. Passeggiando per le vie del centro, ci si può imbattere nella libreria del giovane Saba, frequentata dai più brillanti intellettuali del tempo, nonché da Anna, la figlia della cestaia e protagonista di Scontrosa grazia.

📍 PINETA COMUNALE | ORE 17.30

desiderio di libertà

PRESENTAZIONE DEL ROMANZO

La vita di sempre di Elena Varvello (Guanda, 2026)

L'autrice dialoga con lo scrittore **Alessio Romano**

Francesco è un ragazzo bello, incorreggibilmente bugiardo, pieno di vita. Diventerà un uomo dal fascino sfrontato e irresistibile, un giocatore d'azzardo, un disertore, un fuggiasco. Teresa, al contrario, è nata in una «via di pezzenti», grandi occhi scuri e spalle esili ma volontà di ferro. Diventerà una studentessa serissima, la sola del suo cortile a diplomarsi, una giovane donna che tiene a bada i propri sogni. I due non potrebbero essere più distanti, eppure si attraggono per quell'impeto della vita che sovrasta ogni cosa, anche il fascismo, anche la guerra, anche la povertà.

📍 PINETA COMUNALE | ORE 18.30

i fragili equilibri nel mondo

INCONTRO CON LUCIA GORACCI

inviata di guerra, già corrispondente e responsabile della sede Rai di Istanbul

La giornalista dialoga con **Luciano D'Amico** (Ordinario di Economia, Università di Teramo)

I fragili equilibri nel mondo sono messi a dura prova da conflitti che spaziano dalle guerre in Medio Oriente e Ucraina, alle tensioni economiche legate a guerre commerciali e dazi. Eventi che non solo destabilizzano le regioni colpite, ma influenzano anche l'intero sistema globale, creando incertezze economiche e politiche.

📍 PIAZZA UNITÀ D'ITALIA | ORE 21.00

metamorfosi femminile

PRESENTAZIONE DEL ROMANZO

Le dirimpettaie di Serena Bortone (Rizzoli, 2026)

L'autrice dialoga con la giornalista **Eleonora Molisani**

C'è stato un tempo in cui la vita delle donne era solo una conseguenza del marito che si sposava. Poi è arrivato il Sessantotto e la rivoluzione sessuale che ha ribaltato radicalmente questo copione per le più giovani. Mentre le donne già sposate, strette nelle loro esistenze ordinate, si sono trovate all'improvviso travolte da mille pensieri di libertà. Come tre valchirie danzanti, Tina, Gabriella e Maria compiono la loro metamorfosi personale in un condominio romano di Talenti.

A seguire

viaggio sonoro

BLUE BOLERO

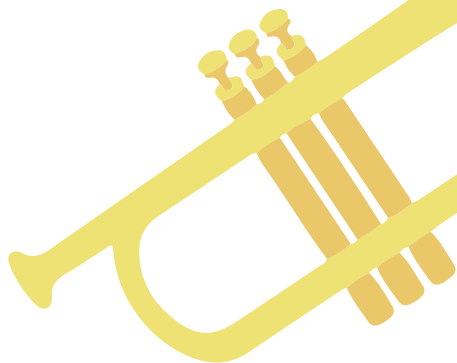
con

Giulia Meci (voce e pianoforte)

Lorenzo Lucci (chitarra)

Pippi Dimonte (contrabbasso)

*Passioni mediterranee, ritmi sudamericani e
suggestioni jazzistiche.*



Il festival è organizzato dal

Comune di Torricella Peligna

Viale Raffaele Paolucci, 3

66019 Torricella Peligna (CH)

Tel. 0872 969412

Comitato organizzativo

Carmine Ficca (Sindaco del Comune di Torricella Peligna)

Loredana Piccirelli (Consigliera comunale con delega alla cultura)

Nicola Di Pietrantonio (Consigliere comunale con delega al coordinamento tecnico)

Giovanna Di Lello (Direzione del Festival)

Direzione artistica

Giovanna Di Lello

direzione@johnfante.org

Segreteria organizzativa

Laura Di Biase

segreteria@johnfante.org

Segreteria Premi John Fante

Laura Di Biase

premio@johnfante.org

Coordinatori eventi

Matteo Cacco, Alessio Romano,

Rocco Ciciretti

Segreteria Premio Italia Radici nel mondo

Laura Di Biase

premioitaliaradicinelmundo@gmail.com

Ospitalità

Laura Di Biase, Loredana Piccirelli

ospitalita@johnfante.org

Responsabile logistica e allestimenti

Nicola Di Pietrantonio

con la collaborazione di

Alessia Rossi, Stefania Natale, Alessandro Crivelli,

Pietro Giuliani, Pietro D'Ippolito, Paolo Granà,

Gianna Di Pomponio, Francesca Pellegrini

Servizio Civile Universale 2025/2026

Giovanni Di Fabrizio, Sara D'Ulisse, Antonello

Tetivola

Ufficio stampa

Agenzia Tandem di Roma, Francesca Comandini

press.francescacomandini@gmail.com

Comunicazione

Carmelita Cianci

Artwork e progettazione grafica

Alessia Panella (Punella)

Fotografia

Joseph Di Lello

Riprese Video e Service

Massimiliano Brutti - Abruzzo Live TV

Gestione Web

Matteo Sabatini - Pegaso ADV

Interprete e assistente famiglia Fante

Nina Caniglia

Libreria Festival

La Confraternita dell'uva

Libreria indipendente - Bologna

Targhe artistiche di **Paola Di Biase**

Sculture trofei di **Eduardo Mastronardi**

LE NOSTRE GIURIE

Premio John Fante Opera Prima

Giuria degli esperti

Marino Sinibaldi (presidente), Marta Aidala, Carola Carulli, Remo Rapino

Giuria universitaria

Il gruppo del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti/Pescara; il gruppo del Dipartimento di Lingue, letteratura e culture moderne dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti/Pescara; il gruppo della Biblioteca Wilfredo Pareto della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"; il gruppo della Biblioteca dell'area di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"; il gruppo dell'Università degli Studi di Teramo

Giuria popolare

Lettori e lettrici del territorio abruzzese e i membri del gruppo di lettura di Pineto Legge

Premio John Fante Opera Prima Abruzzo

Giuria degli esperti

Mario Cimini (presidente), Roberta Sibona, Elsa Flacco e Antimo Amore

Premio Italia Radici Nel Mondo - Toto Holding

Giuria degli esperti

Vito Teti (presidente), Giulia Alberico, Antonio Bini, Giovanna Chiarilli, Mariaconcetta Costantini, Francesca D'Alfonso, Alessandra De Nicola, Giovanna Di Lello, Gianni Lattanzio, Paolo Masini, Toni Ricciardi, Giuseppe Sommario, Anita Trivelli

Premio alla Carriera John Fante Vini Contesa

Giuria degli esperti

Il comitato organizzativo del Festival, membri dell'azienda Vini Contesa e Marino Sinibaldi

ORGANIZZATO DA:



COMUNE DI
TORRICELLA
PELIGNA

PROMOSSO DA:



MAIN SPONSOR:



CON IL PATROCINIO DI:



Canada



PATROCINI DEL PREMIO ITALIA RADICI NEL MONDO:

SOTTO GLI AUSPICI DI:



CON IL CONTRIBUTO DI:



SPONSOR GOLD:



SPONSOR:



SPONSOR TECNICI:



IN COLLABORAZIONE CON:



MEDIA PARTNER:



il dio di mio padre
**John
Fante
festival**

JOHNFANTE.ORG