

il dio di mio padre
**John
Fante
festival**

Festival Letterario

**21-22-23-24
AGOSTO 2025**

**TORRICELLA
PELIGNA (CH)**

20^a EDIZIONE

INGRESSO LIBERO



JOHNFANTE.ORG



il dio di mio padre
**John
Fante
festival**

#JOHNFANTEFEST25



La giovinezza di Arturo Bandini è un viaggio di scoperta, dove ogni esperienza, ogni incontro, contribuisce a plasmare la sua identità. Bandini vive un fervente desiderio di libertà, alla ricerca di un posto nel mondo, che lo spinge a scrivere con ardore e autenticità.

G I O V E D Ì 2 1 A G O S T O

FALLASCOSO (Frazione di Torricella Peligna)

📍 BELVEDERE BRIGATA MAIELLA | ORE 11.00

APERTURA FESTIVAL

Saluti inaugurali alla presenza delle istituzioni e del comitato organizzatore.

A seguire

sezione giovani

Peppe Millanta, autore del romanzo *Il pescatore di stelle* (Rizzoli, 2025), dialoga con Oscar Innaurato (giornalista).

Un'opera che esplora il tema della ricerca della bellezza e del senso della vita attraverso gli occhi di un sognatore, scritta dall'autore che nel 2018 ha vinto il Premio John Fante Opera Prima.

sezione territori

Alina J. Di Mattia, autrice del saggio *Giulio Mazzarino, l'abruzzese alla corte del Re Sole* (Casa Museo Mazzarino, 2025), dialoga con Giovanna Di Lello (direttrice del festival).

L'opera ripercorre la vita e l'influenza del cardinale Mazzarino nel Seicento europeo, a quattrocento anni dalla sua morte. Esplora la sua ascesa al potere, dalle origini abruzzesi al ruolo di primo ministro di Luigi XIV.

Al termine dell'incontro è prevista una degustazione di prodotti tipici offerta dalla Soc. Agr. Sempl. DIMARINO di Anna Di Marino con il Sedano Nero di Torricella Peligna.

📍 PINETA COMUNALE | ORE 16.00

sezione territori

PRESENTAZIONE DEL BANDO “NARRARE LA RESISTENZA”

Indirizzato alle classi V delle scuole primarie abruzzesi e alle secondarie di I e II grado. Ideato e promosso dal gruppo di lavoro informale **Brigata Maiella**, composto da **Luca Troilo, Claudio Antrilli, Angela Antrilli e Valentina Carapella**, con il patrocinio dell'**Istituto Comprensivo Palena-Torricella Peligna**.

📍 PINETA COMUNALE | ORE 16.30

sezione territori

BUONGIORNI ITALICI - IL RISVEGLIO DI UN POPOLO

La storia del viaggio del giovane Marzio raccontata da **Nicola Mastronardi** (scrittore e storico) e **Gianni Giammarco** (presidente dell'associazione Viteliu).

📍 PINETA COMUNALE | ORE 17.30

sezione John Fante

APPROFONDIMENTI ACCADEMICI SU JOHN FANTE

Quintessenzialmente italoamericano: John Fante alla ricerca del sogno americano. **Alessandro Testa**, (University of California, Berkeley; Charles University, Prague).

Uno sguardo approfondito sull'eredità letteraria di Fante, in collegamento con l'omonimo evento che si è svolto presso l'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco, con il contributo di esperti come Stephen Cooper.

Americani di seconda classe. La dialettica del Melting pot in Louis Adamic, Carlos Bulosan e John Fante (Agorà & Co, 2025).

Enrico Mariani (Università Ca' Foscari Venezia)

Tra i concetti di melting pot e pluralismo culturale e i limiti di un'omologante americanizzazione: Adamic, Bulosan e Fante.

Moderano Giovanna Di Lello (direttrice del festival) e Matteo Cacco (ricercatore Università di Colonia - Germania). Partecipa la famiglia Fante.

📍 PINETA COMUNALE | ORE 18.30

INCONTRO CON ANNA PAVIGNANO

L'autrice del romanzo *Come sale sulla pelle* (Piemme, 2025) dialoga con Roberta Sibona (giornalista) e Alessio Romano (scrittore).

L'ultimo romanzo di Anna Pavignano, scrittrice e sceneggiatrice di numerosi film di Troisi, è un affresco storico poetico: il Piemonte di fine Ottocento, le saline francesi infiammate dai tumulti; il racconto degli italiani emigrati in Francia disprezzati e umiliati ma capaci di resistere.

📍 PIAZZA UNITÀ D'ITALIA | ORE 21.30

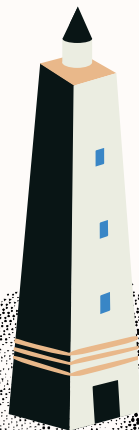
CONCERTO | LUCA ROMAGNOLI - La miseria tour

con letture delle opere di John Fante.

Concerto del primo album da solista di Luca Romagnoli, frontman del gruppo Management (del dolore Post-Operatorio) e fantiano sfegatato.

Un progetto personale per esprimere i suoi pensieri più profondi, strettamente intrecciati alla visione della società in cui viviamo.

La musica si alterna a letture di romanzi di John Fante.



VENERDÌ 22 AGOSTO

📍 **MEDIATECA | ORE 10.30**

PRESENTAZIONE DELL'OPERA PITTORICA SULL'EMIGRAZIONE "Il ritorno di Ulisse" di Salvatore Mercuri

donata al Comune di Torricella Peligna.

📍 **MEDIATECA | ORE 11.00**

sezione territori

Luigi Galella, autore del libro *Gli anni perduti di Shakespeare e Freud* (Amazon, 2024), dialoga con Anna Pavignano (scrittrice).

L'autore, torricellano d'adozione, esplora un intrigante parallelo tra le vite di due figure iconiche della cultura occidentale.

A seguire

sezione John Fante

PRESENTAZIONE DI ROMANZI E RACCONTI ISPIRATI A JOHN FANTE

Alessio Biagi, *Si può essere più soli* (Meligrana Editore, 2024).

L'ultimo romanzo della trilogia sul personaggio dello scrittore italoamericano Raymond Bosco dopo "È tutta una follia Raymond Bosco" (2017) e "È solo un altro inganno" (2021).

È dedicato a Victoria, Jim e John Fante.



Gli scrittori nella polvere, Kilometri (Ledizioni LediPublishing, 2025).

Partecipano gli autori/autrici e **Antonio Cucciniello**.

Un libro che raccoglie frammenti di vita, sogni e incontri in diverse ambientazioni urbane. Gli scrittori della polvere è un gruppo nato da un corso di scrittura organizzato alla Biblioteca dell'Università di Salerno dalla Direttrice Maria Rosaria Califano e tenuto da Antonio Cucciniello, all'insegna di John Fante e Francesco Durante.

Moderano Giovanna Di Lello, Matteo Cacco e Alessio Romano (fantiani).

Partecipa la famiglia Fante.

PINETA COMUNALE | ORE 16.30

sezione territori

Edoardo Puglielli, curatore della raccolta di saggi *La Brigata Maiella* (Textus Edizioni, 2025), dialoga con Maria Rosaria La Morgia (giornalista) e Enzo Fimiani (storico).

Nel corso degli ultimi due decenni di studi innovativi, è possibile sostenere che la storia della Brigata di Ettore Troilo e dei fatti ad essa collegati siano usciti dai margini nei quali sono rimasti a lungo relegati dalle storie di riferimento sulla Resistenza in Italia ed abbiano trovato spazio all'interno di paradigmi interpretativi e ricostruttivi più articolati e meno semplicistici.

PINETA COMUNALE | ORE 17.30

INCONTRO CON REMO RAPINO

L'autore del romanzo *Di nome faceva Arturo* (Città nuova, 2025) dialoga con Stefano Redaelli (scrittore e direttore della collana di narrativa di Città Nuova).

Premio Campiello 2020, Rapino scrive la storia di Arturo Sabatini, manovale a giornata, che grazie all'incontro con altri incredibili personaggi, decide di dedicarsi al progetto di costruire una biblioteca, un salvifico appiglio per quanti resistono in terra, aggrappandosi ai fragili bordi dei sogni.

PINETA COMUNALE | ORE 18.30

INCONTRO CON NICOLA GRATTERI

Il procuratore, co-autore del libro *Una cosa sola* (Mondadori, 2024) insieme ad Antonio Nicaso, dialoga con Luciano D'Amico (Ordinario di Economia aziendale dell'Università degli Studi di Teramo).

Abbandonata la plateale violenza del passato, le mafie oggi sono vere e proprie imprese globali, capaci di gestire transazioni economiche complesse, nascondere i loro guadagni attraverso il riciclaggio e collaborare con grandi reti di criminalità internazionale.



CONSEGNA DEL PREMIO SPECIALE JOHN FANTE VINI CONTESA

Degustazioni letterarie con i vini d'autore a cura della Cantina Contesa

PIAZZA UNITÀ D'ITALIA | ORE 21.30

sezione giovani

INCONTRO CON DON MATTIA FERRARI

L'autore del libro *Salvato dai Migranti. Racconto di uno stile di vita* (EDB, 2024) dialoga con Marino Sinibaldi (giornalista).

Cappellano a bordo delle navi della ONG Mediterranea Saving Humans, don Mattia Ferrari ripercorre la sua esperienza personale e umanitaria al fianco dei migranti, dando voce alle storie di vita incontrate nel suo cammino tra sofferenze e speranze per il futuro.

A seguire

CONCERTO | PEPPE VOLTARELLI
La grande corsa verso Lupionòpolis



S A B A T O 23 A G O S T O

📍 **MEDIATECA | ORE 11.00**

sezione territori

Antonella Presutti, autrice del romanzo *I sopravvissuti* (Les Flâneurs, 2024), scritto con Gianna Piano, dialoga con Oscar Innaurato (giornalista).

Villa San Michele, borgo settecentesco in Molise, fu evacuato negli anni '60 a causa di frane causate da piogge torrenziali. Nonostante la resistenza degli abitanti, le case divennero inagibili. Oggi, il borgo fantasma rimane quasi intatto, avvolto dalla natura, testimoniando un evento passato e un monito per il futuro.

sezione John Fante

APPROFONDIMENTI SU JOHN FANTE

Angelo Cennamo, *Telegraph Avenue*.

Itinerari di letteratura americana (Argon Edizioni, 2025).

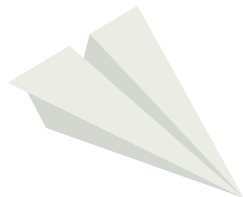
Diventato un punto di riferimento per migliaia di appassionati in Italia e nel resto del mondo, l'autore racconta il suo blog e il modo in cui diffonde la letteratura americana.

Valerio Carbone, *Nuovi sperduti* (Edizioni Efestò, 2025).

Il parigino Benoit "Banana" Martin vorrebbe godersi la città eterna, rileggere i classici della letteratura americana, scoprire le opere di John Fante e finire di scrivere il suo romanzo in santa pace, prima di tornare a Parigi, sposarsi e riprendere la sua amata vita di routine.

Moderano Giovanna Di Lello (direttrice del festival) e Matteo Cacco (ricercatore Università di Colonia - Germania).

Partecipa la famiglia Fante.



A seguire

Presentazione del progetto “La difficile arte di diventare adulti nei racconti brevi di John Fante”, a cura della Prof.ssa **Antonietta Mancinelli**, docente di lingua e letteratura inglese Polo Liceale “Luigi Illuminati” Atri - Teramo.

📍 **PINETA COMUNALE | ORE 16.30**



PREMIO ITALIA RADICI NEL MONDO - TOTO HOLDING

Giovanna Di Lello e Giuseppe Sommario, curatori dell'antologia *Sconfinamenti* (Ianieri, 2024), dialogano con Daniele Astolfi (giornalista e scrittore).

Raccolta dei racconti finalisti della prima edizione del Premio Italia Radici nel Mondo - Toto Holding, Sconfinamenti ambisce a restituire storie, vicende, movimenti, delusioni, sconfitte, nostalgie, desiderio di “paese” e di mondo, attraverso una testimonianza che è ricerca e scrittura letteraria.

A seguire

**PRESENTAZIONE DEL BANDO DELLA II EDIZIONE DEL
PREMIO ITALIA RADICI NEL MONDO - TOTO HOLDING**

Il tema: *Donne in emigrazione*

Partecipano Nicola Mattoscio (presidente Fondazione Pescaraabruzzo e direttore responsabile rivista Abruzzo nel Mondo) e rappresentanti istituzionali.

PREMIO ITALIA

RADICI

NEL MONDO - TOTO HOLDING

📍 PINETA COMUNALE | ORE 17.30

sezione giovani

Max De Paz, autore del romanzo *Mendicare* (Nottetempo, 2025), dialoga con Giovanna Di Lello (direttrice del festival).

Edito da Gallimard e bestseller in Francia, il romanzo narra la storia di un ragazzo costretto a vivere in strada in seguito alla disgregazione della sua famiglia. Il lettore viene trasportato nel mondo dei mendicanti ai confini del Quinto arrondissement di Parigi, la zona più antica della città, abitata da ricchi borghesi.

📍 PINETA COMUNALE | ORE 18.30

Francesco Trento, autore del libro *L'arte di scrivere male* (per poi scrivere meglio), (Tlon, 2024), racconta la sua scuola di scrittura solidale “Come si scrive una grande storia” e le residenze di scrittura di Torricella Peligna.

Scrittori e scrittrici non si nasce, si diventa. Istruzioni per liberarsi dall'alibi del talento mancante e fare il lavoro necessario a diventare le persone che desideriamo essere.

A seguire



INCONTRO CON ERRI DE LUCA

Lo scrittore, tra i più amati in Italia e all'estero, presenta il suo ultimo romanzo, *L'età sperimentale* (Feltrinelli, 2024), con Antimo Amore (giornalista).

“È un'età sperimentale. Ho la strana sensazione che nessuno è stato vecchio prima di me. La vecchiaia di chi mi ha preceduto non mi fa da modello e non mi prepara a niente. Per il corpo di ognuno, quando succede è per la prima volta.”

📍 PIAZZA UNITÀ D'ITALIA | ORE 21.00

Gli alunni dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Algeri Marino" di Casoli (CH) leggono John Fante, a cura della prof.ssa **Lilli Mattoscio**.

📍 PIAZZA UNITÀ D'ITALIA | ORE 21.30

sezione giovani

Alberto Pellai, Lectio Magistralis: *Allenare alla vita*

Medico e psicoterapeuta dell'età evolutiva, Pellai presenta una lectio tratta dal suo ultimo saggio Allenare alla vita (Mondadori, 2024) offrendo una visione critica dei problemi alla base dell'emergenza educativa che affligge il nostro tempo. Conoscere i nostri giovani ma anche saper allenarli a superare la complessità della vita attingendo alle proprie risorse, e di guidarli verso una felicità autentica e duratura.

A seguire

CONCERTO | ASSAI LIVE - Nuvole di Fin'Estate



DOMENICA 24 AGOSTO

📍 **TORRICELLA PELIGNA | ORE 9.30 - 17.00**

ESTEMPORANEA DI PITTURA

La giovinezza di Arturo Bandini, a cura dell'artista **Paola Di Biase**.

📍 **TORRICELLA PELIGNA - Viale Raffaele Paolucci**
DALLE 9.00 ALLE 11.00

PASSEGGIATA FANTIANA

Sulle tracce di Nick e John in compagnia del cantastorie
Marcello Sacerdote e della sua CuntaTerra.

📍 **MEDIATECA | ORE 11.30**

sezione John Fante

INCONTRO CON FLYCAT

Il writer ed esponente di spicco della cultura hip hop in Italia dialoga con Nicola Troilo (pittore) e Matteo Cacco (Ricercatore Università di Colonia - Germania)

Un approfondimento di musica e un viaggio nell'arte dei graffiti gangster e nella Cultura Chicano di East L.A.



📍 PINETA COMUNALE | ORE 16.15

sezione giovani

Simone D'Alessandro, autore del saggio *La regola che cambia le regole* (Mimesis, 2025), dialoga con Giovanna Di Lello (direttrice del festival).

La finalità di questo libro, che è il risultato di un percorso che vanta 15 anni di ricerche, censimenti, interviste e osservazioni, è duplice: da un lato allenare i ragazzi al pensiero laterale; dall'altro comprendere gli effetti perversi generati dalla ricerca spasmodica di novità per fare profitti, anche quando l'innovazione risulta inutile.

📍 PINETA COMUNALE | ORE 17.15

sezione giovani

Giulia Caminito, autrice del romanzo *Il male che non c'è* (Bompiani, 2024), dialoga con Oscar Buonamano (giornalista).

Il nuovo romanzo di Caminito, Premio Campiello 2021, è sul potere dell'immaginazione e dell'infanzia. Una discesa agli inferi e della risalita verso l'origine luminosa a cui tutti, se vogliamo, possiamo tornare, come solo i colombi sanno fare.

📍 PINETA COMUNALE | ORE 18.15

PRESENTAZIONE DELLE OPERE FINALISTE DEL Premio John Fante Opera Prima 2025

Marta Aidala, Marco Bonfanti e Paolo Valoppi dialogano con Marino Sinibaldi, Aurora Tamigio e Remo Rapino.

A seguire

PRESENTAZIONE DELL'OPERA VINCITRICE DEL Premio Arturo Bandini. Voci oltre i confini.

Saba Anglana dialoga con Marino Sinibaldi.

A seguire

📍 **PINETA COMUNALE | ORE 20.00**

Premiazione Estemporanea di pittura

La giovinezza di Arturo Bandini, a cura dell'artista **Paola di Biase**

📍 **PIAZZA UNITÀ D'ITALIA | ORE 21.30**

CERIMONIA DI PREMIAZIONE



PREMIO ARTURO BANDINI - VOCI OLTRE I CONFINI

Saba Anglana, *La signora meraviglia* (Sellerio, 2024)



PREMIO JOHN FANTE OPERA PRIMA

Opere finaliste:

Marta Aidala, *La straniera* (Guanda, 2024)

Marco Bonfanti, *Appunti contadini*, (Clichy, 2025)

Paolo Valoppi, *Mio padre avrà la vita eterna ma mia madre non ci crede* (Feltrinelli, 2024)

Giuria degli esperti:

Marino Sinibaldi (presidente), Aurora Tamigio, Carola Carulli, Remo Rapino.

Giuria universitaria:

il gruppo del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti/Pescara; il gruppo della Biblioteca Vilfredo Pareto della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"; il gruppo della Biblioteca dell'area di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"; il gruppo dell'Università degli Studi di Teramo.

Giuria popolare:

lettori e lettrici del territorio abruzzese e i membri del gruppo di lettura di Pineto Legge e il Silvi Book Club.



PREMIO JOHN FANTE OPERA PRIMA - SEZIONE ABRUZZO

Giovanni Paolone, *Il silenzio della neve che cade* (Radici Edizioni, 2024)

Giuria: Mario Cimini (presidente), Elsa Flacco e Antimo Amore



PREMIO JOHN FANTE OPERA PRIMA - SEZIONE CINEMA

In collaborazione con Superotto Film Production

Sonia Maria Laezza, *Quello era un posto* (Morellini, 2025)

Giuria: Masolino D'Amico (presidente), Stefano Odoardi, Piercesare Stagni, Roberta Sibona e Silvia D'Amico

Conduce la serata il giornalista **Carlo Paris**.

Al termine della cerimonia

Degustazione letteraria con i vini d'autore a cura della Cantina Contesa.



Arrivano a Torricella Peligna, in esclusiva,

le **RESIDENZE DI SCRITTURA**

di ***Come si scrive una grande storia***,

la scuola di scrittura di **Francesco Trento**, che ha tra i suoi insegnanti grandi autori e autrici di tutto il mondo, tra cui Glenn Cooper, Jeffery Deaver, N. K. Jemisin e moltissimi altri.

Da cinque a sette giorni di lezioni di scrittura e di cinema, workshop, coaching, con docenti italiani e internazionali, in una formula full immersion (vitto, alloggio, piscina, palestra, lezioni di scrittura, incontri 1 a 1 con gli/le insegnanti).

Il programma completo è consultabile qui:

<https://www.comesiscriveunagrandestoria.it/residenzediscrittura>

Per info e iscrizioni: scrivereunagrandestoria@gmail.com

Il festival è organizzato dal
Comune di Torricella Peligna

Viale Raffaele Paolucci, 3
66019 Torricella Peligna (CH)
Tel. 0872 969412

Comitato organizzativo

Carmine Ficca (Sindaco del Comune di Torricella Peligna)

Loredana Piccirelli (Consigliera comunale con delega alla cultura)

Nicola Di Pietrantonio (Consigliere comunale con delega al coordinamento tecnico)

Giovanna Di Lello (Direzione del Festival)

Direzione artistica

Giovanna Di Lello
direzione@johnfante.org

Segreteria organizzativa

Laura Di Biase
segreteria@johnfante.org

Segreteria Premi John Fante

Laura Di Biase
premio@johnfante.org

Coordinamento eventi e Premio John Fante Opera Prima Cinema

Matteo Cacco

Segreteria Premio Italia Radici nel mondo

Laura Di Biase
premioitaliaradicinelmondo@gmail.com

Ospitalità

Giulia Teti
ospitalita@johnfante.org

Responsabile logistica e allestimenti

Nicola Di Pietrantonio

con la collaborazione di
Alessia Rossi, Stefania Natale, Alessandro Crivelli,
Pietro Giuliani, Pietro D'Ippolito, Paolo Granà,
Gianna Di Pomponio, Cecilia Di Paolo

Allestimento scenografico

Alessandra D'Alessandro

Ufficio stampa

Agenzia Tandem di Roma, Francesca Comandini

Comunicazione

Carmelita Cianci

Artwork e progettazione grafica

Alessia Panella (Punella)

Fotografia

Joseph Di Lello

Riprese Video e Service

Massimiliano Brutti - Abruzzo Live TV

Gestione Web

Matteo Sabatini - Pegaso ADV

Interprete e assistente famiglia Fante

Nina Caniglia

Libreria Festival

La Confraternita dell'uva
Libreria indipendente - Bologna

Le targhe artistiche sono realizzate da **Paola Di Biase**, i trofei dallo scultore **Eduardo Mastronardi**.

ORGANIZZATO DA:



COMUNE DI
TORRICELLA
PELIGNA

PROMOSSO DA:



MAIN SPONSOR:



CON IL PATROCINIO DI:



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



MINISTERO
DELLA
CULTURA

italea



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TERAMO



Rai Abruzzo

SOTTO GLI AUSPICI DI:



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
CHIETI PESCARA

FONDAZIONE
PESCARABRUZZO
condividereinnovando

SPONSOR GOLD:



MEGATRON s.a.s.
di Ennio Filipo DI PIETRANTONIO

Via G. B. Bastianelli, 23
00133 Roma
Tel / Fax 06 - 20.30.965
info@megatron-sas.it

Apparecchiature Scientifiche e Strumenti per il Controllo Qualità



CONTESA

SPONSOR:



IDEALEGNO s.r.l.
COSTRUZIONI
www.idealegnocostruzioni.it



d'amico
idee per abitare

IN COLLABORAZIONE CON:



TERRE CARRICINE
COMUNITÀ DI ACCOGLIENZA



BORGH
AUTENTICI
D'ITALIA

Rotary
Club Passport Agora
Distretto 2090



ANGELOZZI
comunicazione
PROSECCO, SPUMANTE E SPUMANTE D'ITALIA



LA CONFRATERNITA DELL'UVA
LIBRERIA - CAFE - VINI SAS

MEDIA PARTNER:

RETE8

ALtv
abruzzoive.it



il dio di mio padre
**John
Fante
festival**

JOHNFANTE.ORG

