

DOMANDE E RISPOSTE - AVVISO PUBBLICO RESIDENZE ARTISTICHE 2018

3^ raccolta_19 settembre 2018

- 1) *Nel budget della prima annualità possono essere inserite spese relative al periodo dal 1 gennaio al 31 dicembre 2018?*

Le spese da inserire nello Schema di Bilancio sono quelle che saranno poi portate a rendicontazione (fatto salvo, come da punto 10.13 dell'Avviso, un possibile scostamento del 20%); pertanto, come da punto 10.1 dell'Avviso, sono ammissibili le spese direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenute dal soggetto assegnatario del contributo, effettivamente sostenute e pagate, opportunamente documentate e tracciabili, riferite all'arco temporale del programma.

- 2) *Nell'Avviso pubblico (allegato 1) in "Risorse" nel punto 4.3 si specifica che l'importo massimo di cofinanziamento MiBACT/Regione Abruzzo per ogni progetto vincitore è pari a 47.000,00 euro. Qualora i progetti ammissibili fossero solo due, la Regione dovrebbe rinunciare a parte del finanziamento ministeriale?*

Si precisa che il riferimento ad € 47.000,00 quale importo massimo di cofinanziamento MiBACT/Regione Abruzzo, contenuto nel punto 4.3 dell'Avviso, è relativo all'ipotesi di finanziamento di n. 3 progetti con cofinanziamento minimo dei vincitori; diverse ipotesi, conoscibili solo all'esito delle istruttorie sulle istanze ricevute, potranno comportare, entro lo stanziamento complessivo, l'attribuzione di singoli cofinanziamenti MiBACT/Regione Abruzzo di maggiore importo, ferma restando la quota minima di cofinanziamento dei beneficiari.

- 3) *Cosa si intende per attività di residenza?*

Per quanto attiene al concetto di "residenza" e, nello specifico, di "residenze per artisti nei territori", si rinvia integralmente e dettagliatamente al punto 2.1 dell'Avviso, che, alle lettere a) e b), riporta le definizioni concordate in sede di Intesa Stato-Regioni del 21 settembre 2017 (rif. art. 3 dell'Intesa medesima).

- 4) *Come deve intendersi l'esperienza triennale nel settore dello spettacolo dal vivo?*

Il requisito di ammissibilità "Comprovata esperienza nel settore dello spettacolo dal vivo" (punto 4. dell'Allegato A) risulta dimostrato dalla documentazione idonea ad attestare il possesso di un'esperienza almeno triennale nella pratica dell'attività di residenza.

- 5) *Punto 7.a) dell'Allegato A: possiamo prevedere l'ospitalità degli artisti in Comuni o Teatri o luoghi come da Bando in Comuni diversi aderenti al nostro progetto? Punto 7.b: possiamo prevedere che gli Artisti o Compagini raggiungano ciascuno la presenza prescritta di 15 gg. ciascuno in Comuni diversi?*

La risposta è affermativa, se il progetto prevede l'utilizzo sul territorio regionale di diverse sedi dotate delle caratteristiche richieste dall'Avviso (rif. Punto 5. del medesimo Allegato A e voce "Caratteristiche degli spazi a disposizione" dell'Allegato C).

- 6) *I contratti con gli Artisti impegnati possono essere stipulati dopo la comunicazione della graduatoria o in sede di domanda deve essere presentato un contratto ad efficacia differita?*

È espressamente previsto che i contratti stipulati vengano allegati alla rendicontazione finale dell'attività, non in fase di presentazione del progetto.