

Check list per la redazione dello Studio di Impatto Ambientale

Ai sensi del D.lgs. 04/2008

INDICAZIONI GENERALI

La Check list per lo Studio di Impatto Ambientale, che segue, e' stata predisposta secondo le indicazioni di cui all'allegato VII del D.Lgs. 04/2008.

Al netto di aspetti specifici inevitabili nei vari casi concreti, lo Studio di Impatto Ambientale deve contenere almeno le seguenti informazioni:

A _ PARTE INTRODUTTIVA

A1 _ Descrizione del progetto con informazioni relative alle sue caratteristiche, alla sua localizzazione ed alle sue dimensioni;

A2 _ Rapporti del progetto con la pianificazione di settore specifico, dei piani territoriali di riferimento, degli altri piani di settore potenzialmente interessati e con i vincoli normativi.

B _ DESCRIZIONE DEL PROGETTO

B1 _ Contenuti tecnici generali dell'opera;

B2 _ Descrizione delle caratteristiche fisiche dell'insieme del progetto e delle esigenze di utilizzazione del suolo durante le fasi di costruzione e funzionamento;

B3 _ Descrizione delle principali caratteristiche dei processi produttivi, con l'indicazione, della natura e delle quantità dei materiali impegnati;

B4 _ Valutazione del tipo e della quantità dei residui e delle emissioni previsti risultanti dall'attività del progetto proposto:

- inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo;
- rumore;
- vibrazione;
- luce;
- calore;
- radiazioni.

B5 _ Descrizione della tecnica prescelta, con riferimento alle migliori tecniche disponibili a costi non eccessivi e delle altre tecniche previste per prevenire le emissioni degli impianti e per ridurre l'utilizzo delle risorse naturali, confrontando le tecniche prescelte con le migliori tecniche disponibili.

C _ DESCRIZIONE DELLE MISURE PREVISTE

C1 _ Descrizione delle misure previste per evitare, ridurre e possibilmente compensare gli impatti negativi rilevanti;

C2 _ Descrizione delle misure previste per il monitoraggio.

D _ INDIVIDUAZIONE DELLE ALTERNATIVE

D1 _ Descrizione delle principali alternative prese in esame dal proponente, ivi compresa la cosiddetta opzione zero, con indicazione delle principali ragioni della scelta, sotto il profilo dell'impatto ambientale;

D2 _ Motivazione della scelta progettuale, sotto il profilo dell'impatto ambientale;

D3 _ Comparazione delle alternative prese in esame con il progetto presentato, sotto il profilo dell'impatto ambientale.

E _ INDIVIDUAZIONE DEGLI IMPATTI

La descrizione dei principali impatti sull'ambiente e sul patrimonio culturale che il progetto può produrre dovrà essere effettuata sia in fase di realizzazione che in fase di esercizio:

E1 _ Descrizioni delle componenti dell'ambiente potenzialmente soggette ad un impatto importante del progetto proposto con particolare riferimento:

- alla popolazione;
- alla fauna;
- alla flora;
- al suolo;
- all'acqua;
- all'aria;
- ai fattori climatici;
- ai beni materiali, compreso il patrimonio architettonico e archeologico;
- al patrimonio agroalimentare;
- al paesaggio;
- all'interazione tra tutti i vari fattori.

E2 _ Descrizione dei probabili impatti rilevanti (diretti ed eventualmente indiretti, secondari, cumulativi, a breve e lungo termine, permanenti e temporanei, positivi e negativi) del progetto proposto sull'ambiente dovuti:

- all'esistenza del progetto
- all'utilizzazione delle risorse naturali
- all'emissione di inquinanti
- alla creazione di sostanze nocive
- allo smaltimento dei rifiuti

E3 _ Descrizione dei metodi di previsione utilizzati per valutare gli impatti sull'ambiente.

E4 _ Descrizione degli elementi culturali e paesaggistici eventualmente presenti, dell'impatto su di essi delle trasformazioni proposte e delle misure di mitigazione e compensazione necessarie.

F _ SINTESI NON TECNICA

Sintesi non tecnica delle caratteristiche dimensionali e funzionali del progetto e dei dati ed informazioni contenuti nello studio stesso inclusi elaborati grafici. La documentazione dovrà essere

predisposta al fine consentirne un'agevole comprensione da parte del pubblico ed un'agevole riproduzione.

G _ Sommario delle eventuali difficoltà

Sommario delle eventuali difficoltà, lacune tecniche o mancanza di conoscenze) incontrate dal proponente nella raccolta dei dati richiesti e nella previsione degli impatti