

*Ministero della cultura*DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIOSOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI L'AQUILA E TERAMO*L'Aquila**M*Consorzio Bonifica Ovest  
Bacino Liri Garigliano  
bonificaovest@pec.itAll'ARAP – Azienda Regionale Attività  
Produttive  
arapabruzzo@pec.ite p.c.  
Alla Regione Abruzzo  
Servizio Valutazioni Ambientali  
dpc002@pec.regione.abruzzo.it*Resp. Prot.* 17239 *del* 20/11/2023*Class* 34.43.01/352/2023*Ref. Vs.* 467941 *del* 11/11/2023*Allegati* CLICCA QUI

*Oggetto:* Aielli, Celano, Cerchio, Ortucchio, Pescina, San Benedetto dei Marsi, Trasacco (AQ). Masterplan Abruzzo. Intervento PSRA 52. “Realizzazione rete irrigua in pressione dell’intera piana del Fucino”. Provvedimento Autorizzatorio Unico Regionale (PAUR). Codice pratica 23/0391622  
Richiedente: Regione Abruzzo  
Richiesta aggiornamenti procedura archeologia preventiva ai sensi art. 41, c.4 e allegato I/8 D. Lgs. 36/2023 (già art. 25 D. Lgs. 50/2016) e DPCM 14-2-2022.

**Visto** il D. Lgs. n. 42 del 22.01.2004 e ss.mm.ii., recante il “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”, ai sensi dell’art. 10 della L. n. 137 del 06.07.2002, d’ora in avanti denominato “Codice”;

**Visto** il D.P.C.M. n. 169 del 02.12.2019 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, uffici di diretta collaborazione del Ministro ed Organismo indipendente valutazione performance” e il D.P.C.M. n. 123 del 24.06.2021 recante il “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**Vista** l’istituzione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di L’Aquila e Teramo a far data dal giorno 01.09.2021;

**Visto** il D. Lgs. n. 36/2023, recante “Codice dei Contratti Pubblici” (già D. Lgs. 50/2016);

**Visto** il DPCM del 14-2-2022 recante “Approvazione delle linee guida per la procedura della verifica preventiva dell’interesse archeologico e individuazione di procedimenti semplificati” (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale - Serie Generale n. 88 del 14 aprile 2022), tuttora vigente;

**Preso atto** della nota 467941 del 17-11-2023, pervenuta in pari data ed acquisita al prot. 17239 del giorno 20-11-2023;

**Esaminati** gli elaborati progettuali pervenuti con precedente nota ns. prot. 14232 del 16-10-2023;



**Viste** le successive note ns. prot. 14563 del 16-10-2023 e prot. 16046 del 31-10-2023;

**Considerato** che gli elaborati trasmessi risultano privi della relazione verifica preventiva dell'interesse archeologico;

**Visto** che, in relazione al progetto in oggetto, l'allora "Soprintendenza ABAP dell'Abruzzo con esclusione della città dell'Aquila e dei Comuni del cratere" ha espresso un parere (prot. 6644 del 12-5-2020), relativo alla verifica preventiva dell'interesse archeologico, a seguito dell'invio della relazione ai sensi dell'art. 25 del D. Lgs. 50/2016;

**Considerate** le variazioni introdotte nella procedura di verifica preventiva dell'interesse archeologico negli anni successivi nonché le nuove acquisizioni archeologiche avvenute nel frattempo nel bacino del Fucino,

### **questa Soprintendenza**

comunica la necessità di aggiornamento della relazione di verifica di assoggettabilità alla verifica preventiva dell'interesse archeologico, ai sensi del D. Lgs. 36/2023, art. 41, c. 4 e All. I.8 e delle Linee Guida richiamate.

Si resta pertanto in attesa della trasmissione della documentazione richiesta, al fine di poter esprimere il parere di competenza in materia di tutela archeologica, fermo restando che il procedimento in corso deve essere integrato dalle valutazioni di carattere paesaggistico.

LA FUNZIONARIA ARCHEOLOGA COMPETENTE

DOTT. SSA EMANUELA CECCARONI  
emanuela.ceccaroni@cultura.gov.it

IL SOPRINTENDENTE  
ARCH. CRISTINA COLLETTINI

Documento informatico sottoscritto con firma digitale  
ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA