

Indirizzo dell'opera: \_\_\_\_\_

Comune di: \_\_\_\_\_

### Relazione Paesaggistica Semplificata

**1. RICHIEDENTE <sup>(1)</sup>:** .....

persona fisica  società  impresa  ente

**2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO <sup>(2)</sup>:**

**3. CARATTERE DELL'INTERVENTO:**

temporaneo

permanente

**5 DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata (se edificio o area di pertinenza)**

residenziale  turistica/ ricettiva  industriale/artigianale  agricolo

commerciale/direzionale  altro .....

**6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E / O DELL'OPERA:**

centro o nucleo storico  area urbana  area periurbana  Insediamento rurale (sparso e nucleo)  area agricola  area naturale  area boscata  ambito fluviale

ambito lacustre  altro .....

**7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO**

pianura  versante  crinale (collinare/montano)  piana valliva (montana/collinare)

altopiano/promontorio  costa (bassa/alta)  altro .....

## 8. UBICAZIONE DELL'OPERA E / O DELL'INTERVENTO:

a) estratto cartografico CATASTO/CTR/IGM/ORTOFOTO

L'edificio (o area di intervento) deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura

b) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme

c) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica e relative norme <sup>(3)</sup>

## 9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE

Le riprese fotografiche devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da note esplicative e da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

## 10a. PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 D.Lgs. n. 42/04)

Tipologia di cui all'art.6 co.1:

cose immobili;  ville, giardini, parchi;  complessi di cose immobili;  bellezze panoramiche

Estremi del provvedimento di tutela, denominazione e motivazione in esso indicate

---

---

---

## 10b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del D.Lgs. n. 42/2004):

a) territori costieri;  b) territori contermini ai laghi;  c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua;

d) montagne sup. 1200/1600 m;  e) ghiacciai e circhi glaciali;  f) parchi e riserve;

g) territori coperti da foreste e boschi;  h) università agrarie e usi civici;  i) zone umide

l) vulcani;  m) zone di interesse archeologico.

## 11. DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA DI INTERVENTO <sup>(4)</sup>

---

---

---

---

**12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA (dimensioni, materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc) CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO <sup>(5)</sup>**

---

---

---

---

---

---

---

---

**13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA <sup>(6)</sup>:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**14. EVENTUALI MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO <sup>(7)</sup>**

---

---

---

---

---

---

---

---

**15. INDICAZIONE DEI CONTENUTI PRECETTIVI DELLA DISCIPLINA VIGENTE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO: CONFORMITA' CON I CONTENUTI DELLA DISCIPLINA**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del Richiedente**

**Firma del Progettista dell'intervento**

---

- (1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.
- (2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B.
- (3) Lo stralcio deve riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici;
- (4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico, (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo.) Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento
- (5) La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserimenti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento
- (6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela. Si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:
  - cromatismi dell'edificio;
  - rapporto vuoto/pieni;
  - sagoma;
  - volume;
  - caratteristiche architettoniche;
  - copertura;
  - pubblici accessi;
  - impermeabilizzazione del terreno;
  - movimenti di terreno/sbancamenti;
  - realizzazione di infrastrutture accessorie;
  - aumento superficie coperta;
  - alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali);
  - alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale);
  - interventi su elementi arborei e vegetazione
- (7) Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato