



# MUNICIPIO DELLA CITTA' DEL VASTO

Provincia di Chieti

Piazza Barbacani, 2 – Telefono 0873/3091

SETTORE 4° - URBANISTICA E TERRITORIO

Servizio Ambiente, Ecologia e Sanità

Vasto, 02.08.2022 prot. 49282

## VALUTAZIONE DI INCIDENZA AMBIENTALE DPR 357/97 e ss.mm.

### **RICHIEDENTE: TRIDENT MUSIC SRL**

Sede: CORSO EUROPA, 13 - 20122 MILANO- MI

### **Intervento:**

realizzazione dell'evento musicale concerto JOVA BEACH PARTY del 19 e 20 agosto 2022 sulla spiaggia del lungomare duca degli Abruzzi– Lido Acapulco.

**Ubicazione: Vasto Marina - 66054 VASTO (CH)**

**Zonizzazione PRG vigente:** ZONA F8 – FASCIA LITORANEA/ DEMANIO MARITTIMO

**Zonizzazione PDMC vigente:** parte Zona di tutela ambientale e di riqualificazione, parte concessioni demaniali esistente, parte nuove concessioni demaniali, parte Area sport gioco e svago, parte battigia.

**SIC:** n. IT7140109 Marina di Vasto.

## VALUTAZIONE APPROPRIATA

### **Premessa**

Il Tour di Jovanotti toccherà diverse Località Marine d'Italia e tra queste è stata scelta anche la spiaggia di Vasto, e precisamente quella del Lungomare Duca degli Abruzzi, dove l'artista si esibirà nei giorni 19 e 20 agosto 2022;

il progetto prevede la realizzazione di un evento-spettacolo musicale (concerto con amplificazione sonora ed effetti di luci e speciali) a pagamento con posti in piedi; i concerti si svolgeranno nella stessa area in cui era stato previsto di svolgere un analogo concerto il 17 agosto 2019, che fu sottoposto, con parere favorevole, a Valutazione di Incidenza appropriata (provvedimento prot. n. 31409 del 29.05.2019). L'unica variazione organizzativa riguarda il posizionamento del palco, che era stato previsto all'estremità Sud dell'area, mentre, per l'edizione 2022, si prevede di installarlo all'estremità Nord.

L'organizzazione prevede attività di allestimento e smontaggio di tutte le strutture che verranno svolte dall'11 al 22 agosto;

Con deliberazione di Giunta Comunale n. 7 del 19.01.2022 è stato costituito il tavolo tecnico con funzione di organizzazione e coordinamento di tutte le attività necessarie alla realizzazione dell'evento "Jova beach party 2022", di raccordo tra il Comune, la prefettura di Chieti e la società organizzatrice Trident Music srl;



# MUNICIPIO DELLA CITTA' DEL VASTO

Provincia di Chieti

Piazza Barbacani, 2 – Telefono 0873/3091

---

## SETTORE 4° - URBANISTICA E TERRITORIO

### Servizio Ambiente, Ecologia e Sanità

---

Con deliberazione di GC n. 122 del 19.05.2022 è stata approvata la proposta progettuale presentata dalla Trident Music srl in data 26.04.2022, comprensiva del piano di sicurezza;

#### **Ubicazione**

Gli eventi-spettacoli musicali saranno svolti sulla spiaggia di Vasto Marina, a partire dal pontile verso sud, nell'area prospiciente il lungomare Duca degli Abruzzi, a sud, e Cordella, a nord, con al centro la piazza Guardia Costiera;

Il progetto ricade in un'area di 50.000 mq, posta ad una distanza minima di 450 mt dalla Zona Speciale di Conservazione (ZSC) "Marina di Vasto" (IT7140109); il palco sarà posizionato all'estremità opposta rispetto all'area tutelata e disterà 750 mt dalla stessa;

Nello spazio, interamente delimitato con transenne, sarà realizzato l'allestimento per i due eventi di pubblico spettacolo pomeridiano e serale, con l'esibizione di diversi gruppi musicali e del cantante Giovanotti; nell'area, saranno allestiti stand sia gastronomici che per manifestazioni culturali;

L'area oggetto dell'evento non ricade nel SIC IT7140109 Marina di Vasto.

#### **Intervento**

L'evento-spettacolo musicale prevede la realizzazione di un villaggio sulla spiaggia tramite l'istallazione di strutture temporanee amovibili, composte da palcoscenico, torri per la sospensione dei cluster audio, torri di rimando audio, torri faro per l'illuminazione, portali di direzionamento del pubblico, impianti audio, luci e video alimentati da gruppi elettrogeni, furgoni per servizi di ristorazione con attiguo gazebo, stand per la vendita di gadget, 160 servizi igienici portatili, pedana per diversamente abili con rampa di accesso, transenne, varchi per il deflusso del pubblico, presidi di soccorso, passerelle pedonali, percorsi carrabili da utilizzare nella fase di allestimento, recinzione dell'intera area.

Sono previste, delle installazioni a mare con delimitazione, tramite boe galleggianti, dell'area di balneazione fino alla distanza di 30 mt dal bagnasciuga. Al suo interno, all'esterno e su torrette di avvistamento, personale abilitato, facente capo all'organizzazione, opererà per l'assistenza alla balneazione, anche con l'utilizzo di moto d'acqua e con un Rescue runner quale mezzo di salvamento.

L'intera area del concerto sarà delimitata con recinzioni e presidiata da apposito personale anche in aderenza ai disposti di tutela dell'ordine pubblico emersi durante le riunioni e tavoli tecnici del comitato ordine e sicurezza pubblica in prefettura, mirati ad evitare fenomeni di bivacco o altro, in particolare tra l'area del concerto e la ZSC.

Sostanzialmente, per la realizzazione del "villaggio sulla spiaggia", è prevista l'installazione di strutture temporanee amovibili consistenti in:

- un palcoscenico con elementi del ponteggio multidirezionale Layher avente un ingombro di dimensioni pari a circa 43 m x 21 m, altezza massimo 18 m ed altezza dell'impalcato pari a circa 2,50 m; il palco sorreggerà scenografie costituite da pannelli in alluminio colorati, impianti musicali e di illuminazione, e sarà circondato da barriere antipanico;



# MUNICIPIO DELLA CITTA' DEL VASTO

Provincia di Chieti

Piazza Barbacani, 2 – Telefono 0873/3091

---

## SETTORE 4° - URBANISTICA E TERRITORIO

### Servizio Ambiente, Ecologia e Sanità

---

- torri per la sospensione dei cluster audio, con elementi del ponteggio multidirezionale Layher in prosecuzione con il palco;
- n°4 torri “delay” aventi ognuna un ingombro di dimensioni pari a circa 8 m x 8 m le prime torri e 10x10 le seconde e con dispositivi di rimando audio, oltre, le più distali, anche di video;
- torri faro per l'illuminazione di emergenza dell'area del concerto;
- un portale da realizzare con elementi del ponteggio multidirezionale Layher, aventi dimensioni di 5 m x 29 m, con il fine di direzionare il pubblico verso la zona del palcoscenico;
- impianti audio, luci e video, a diretto servizio dello spettacolo, alimentati da gruppi elettrogeni autonomi;
- impianto per la fornitura elettrica dei servizi annessi allo spettacolo, alimentati da gruppi elettrogeni autonomi, costituito da caveria interrata o poggiata direttamente sulla spiaggia e protetta nei tratti di attraversamento dei percorsi con canalette carrabili;
- furgoni (lunghezza media 5,5 m) per i servizi di ristorazione con attiguo gazebo di servizio, furgoni tipo Ducato contenenti celle frigorifere posti fuori dal villaggio, ma attigui allo stesso;
- stand che ospiteranno rivendite di gadget, sponsor dell'iniziativa e giochi;
- 130 servizi igienici portatili, in batterie di 8-10, comprensive di 4 WC per i diversamente abili;
- n.1 pedana per i diversamente abili di dimensioni di ingombro m 12,42x10,35, comprensiva della rampa di accesso, con piano di calpestio posto a quota m 1,00, realizzata con una struttura metallica prefabbricata modulare in elementi prodotti dalla Ditta LAYHER, dotata di ombrelloni per l'ombreggiamento diurno e di servizi igienici per disabili nelle vicinanze, con relativi percorsi di accesso percorribili da carrozzine;
- transenne in alluminio di tipo antipanico per la suddivisione del pubblico in settori;
- transenne in acciaio zincato o alluminio tipo CETA per la delimitazione di aree escluse al pubblico e per indirizzarlo nelle vicinanze dell'area del concerto;
- un sistema di varchi per il deflusso delle persone verso la pubblica via e/o luoghi sicuri pari a circa 120 m;
- presidi di primo soccorso.
- passerelle pedonali in plastica appoggiate direttamente sulla sabbia costituite da pannelli giuntati di dimensioni indicative 2,26 x 1,29 m;
- recinzione dell'intera area del concerto con griglie metalliche o con recinzioni avvolgibili alte 2,20 m, oppure con bandonature opache in pannelli sandwich alte 3,0 m. Tale recinzione sosterrà pannelli con messaggio didattico-educativi sulle tematiche ambientali.

Durante l'allestimento ed il disallestimento, che sarà svolto dall'11 al 22 agosto, l'area del concerto verrà recintata con transenne tipo CETA o tipo ORSOGRILL o con nastro bianco e rosso. I mezzi che serviranno per la realizzazione dell'allestimento, saranno immediatamente allontanati dall'area di cantiere al termine delle operazioni di scarico e/o carico. Le fasi di Allestimento dell'area, Produzione e villaggio, e Disallestimento, potranno avere turni di lavoro anche notturni.

La pulizia della spiaggia verrà effettuata al termine delle installazioni, per la rimozione di imballaggi, sfridi, ecc. e al termine della disinstallazione, per lo stesso motivo e per rimuovere i rifiuti eventualmente abbandonati dal pubblico, a cura dell'organizzazione del concerto senza aggravio per l'amministrazione comunale.



# MUNICIPIO DELLA CITTA' DEL VASTO

Provincia di Chieti

Piazza Barbacani, 2 – Telefono 0873/3091

---

## SETTORE 4° - URBANISTICA E TERRITORIO

### Servizio Ambiente, Ecologia e Sanità

---

Durante l'evento apposito personale dotato di zaini e raccoglitori circolerà tra il pubblico per la raccolta dei rifiuti. Tutti i rifiuti prodotti verranno stoccati, differenziati e avviati regolarmente a smaltimento.

Lo spianamento della spiaggia si limiterà alle aree destinate all'installazione del palco e delle torri e delle passerelle carrabili in plastica e metallo, nonché agli spazi destinati al ristoro (food and beverage) e al villaggio sponsor. Particolare cura verrà posta per evitare l'accesso del mezzo cingolato in aree esterne all'area del concerto.

Tutte le strutture installate avranno carattere precario e di facile montaggio e rimozione. Le opere in progetto rispondono alle seguenti caratteristiche:

- possibilità di smontaggio senza interventi di demolizione;
- facile trasportabilità dei componenti con mezzi di uso corrente.
- non necessitano di fondazioni fisse nella sabbia sottostante.

Il palco e le strutture a terra (torri, ingressi, ecc.) verranno poggiati su passerelle in plastica o metallo, poggiate a loro volta sulla sabbia, e realizzati con strutture reticolari metalliche sorreggenti scenografie in pannelli di alluminio dipinti. Il palco sarà rivolto verso la ZSC ad una distanza di circa 750 metri. Il palco e le torri sorreggeranno dispositivi acustici, video, musicali, illuminanti e scenici. Le strutture saranno corredate da relazioni tecniche di calcolo redatte da tecnici abilitati e, ove previsto, da regolare certificato di collaudo annuale in corso di validità.

### **Pubblicazione**

Questo Settore ha provveduto alla pubblicazione della documentazione di V.Inc.A. sul sito istituzionale dell'Ente, come previsto dalla DGR n. 860 del 22.12.2021 "*Linee guida regionale per la valutazione di incidenza*".

Lo studio è stato pubblicato, per 30 giorni,

L'avviso, prot. 37179, è stato pubblicato all'Albo pretorio dal 09-06-2022 all' 11-07-2022.

Nel periodo di pubblicazione sono state depositate le seguenti osservazioni.

- 1) Prot. 43376 del 05.07.2022- Stazione ornitologica abruzzese;
- 2) Prot. 43938 del 07.07.2022 – Stefano Taglioli, coordinatore del GFV Gruppo Fratino Vasto;
- 3) Prot. 44535 del 11.07.2022 –Italia Nostra e ARCI Vasto;
- 4) Prot. 44730 del 11.07.2022 – WWF zona frentana.

Le osservazioni pervenute sono state trasmesse alla Commissione comunale di valutazione ambientale, unitamente alla convocazione della commissione, con nota prot. 44813 del 11.07.2022.

La Commissione, nel verbale n. 4 del 28.07.2022, ha provveduto al loro esame e valutazione, come appresso indicato.

### **Valutazione di Incidenza ambientale**

Lo studio di incidenza ambientale, datato maggio 2022, è stato presentato il 09.06.2022 prot.



# MUNICIPIO DELLA CITTA' DEL VASTO

Provincia di Chieti

Piazza Barbacani, 2 – Telefono 0873/3091

---

## SETTORE 4° - URBANISTICA E TERRITORIO

### Servizio Ambiente, Ecologia e Sanità

---

36843, ed è stata redatto e sottoscritto dall'Ing. Bardi Alessandro, e dal dott. in scienze biologiche Enrico Calvario.

Lo studio è articolato nella fase 1: verifica (Screening), e nella fase 2 (Valutazione appropriata).

Nella fase 1 (**screening**) sono descritte le caratteristiche dell'intervento, le installazioni, gli impianti, le emissioni acustiche e luminose, le misure di sicurezza e di emergenza.

In merito alle **emissioni acustiche**, lo studio evidenzia che, quelle più significative, si avranno il giorno prima dei due eventi, per le prove degli impianti, e nei due giorni dei concerti.

Il giorno prima dei due eventi le prove audio verranno svolte negli orari 10,00-13,00 e 16,00-23,00, con durata strettamente limitata al tempo necessario per la messa a punto degli impianti.

Il giorno del concerto lo spettacolo avrà inizio alle ore 16,00 e terminerà alle ore 23,30. Le informazioni e i dati di seguito riportati sono tratti dallo studio acustico appositamente redatto per l'evento dal tecnico competente in acustica Arch. Carlo Carbone, dello studio SAA ARCHITECTS.

Le analisi svolte hanno un precedente nell'anno 2019, quando l'evento fu progettato ma non realizzato, anche se gli allestimenti previsti per l'anno 2022 si differenziano da quelli del 2019 per il posizionamento del palco, per geometrie e articolazione dei componenti e asse direttivo di emissione degli impianti acustici.

Allo scopo di contenere il disturbo verso l'avifauna presente nelle aree del litorale è stato ipotizzato un impianto audio la cui caratteristica è data dalla alta direttività zenitale delle frequenze medie alte, in modo da dirigere, tramite inclinazione degli elementi di ritardo, il fascio verso il basso diminuendo sensibilmente i livelli percepibili fuori asse.

Lo studio analizza le frequenze sonore in rapporto a quelle percepibili dall'avifauna, ritenendo, il fenomeno immissivo, controllato nei livelli, e l'obiettivo di contenimento verso le aree naturalistiche, raggiunto considerando anche il combinato fattore dell'effettiva percezione del suono da parte degli uccelli e del livello immesso, grazie all'uso di impianti fortemente direttivi dove l'efficienza massima trova orientamento verso il terreno.

Le emissioni acustiche avverranno anche durante la fase di cantiere e nelle fasi di Allestimento dell'area, Produzione e villaggio, e Disallestimento, anche di notte. Saranno limitate alle emissioni dei mezzi d'opera, per la quasi totalità gommati, e alle lavorazioni, non aventi comunque caratteristiche di particolare rumorosità, trattandosi, sostanzialmente, in montaggi e smontaggi. Tali emissioni sono ritenute trascurabili.

In merito alle **emissioni luminose**, che interesseranno, per la quasi totalità, l'area del concerto, le più significative si avranno il giorno prima dell'evento, per il puntamento delle luci, ed i giorni dei due concerti, nelle sole ore notturne ovvero tra le 20,30 circa e le 23,30.

Il giorno prima dei concerti le prove di puntamento avranno durata limitata e discontinua, strettamente limitata al tempo necessario per la messa a punto degli impianti.

Nei giorni dei concerti, le emissioni luminose saranno concentrate nell'area del concerto, per cui il loro impatto sulla ZSC è considerato indiretto, temporaneo e trascurabile. Altre emissioni luminose si avranno nelle fasi di Allestimento dell'area, Produzione e villaggio e



---

## SETTORE 4° - URBANISTICA E TERRITORIO

### Servizio Ambiente, Ecologia e Sanità

---

Disallestimento, che potranno avere turni di lavoro anche notturni, ma saranno di minore entità e limitate all'area del concerto.

La **protezione antincendio** sarà assicurata da un mezzo antincendio e da una squadra di 9 unità dei VVFF. Saranno posizionati estintori portatili e/o carrellati, in corrispondenza delle zone particolari. Con le unità della squadra dei Vigili del fuoco previste e presenti nell'area, collaboreranno addetti all'emergenza, dotati di attestati di idoneità tecnica alto rischio, nel numero di 40 addetti antincendio.

Nello studio si propongono **misure di mitigazione** che riguardano: l'uso esclusivo di strutture precarie; utilizzo di strutture, impianti, scenografie noleggiabili senza costi ambientali di smaltimento; installazione di cartelli didattici con messaggi per il rispetto dell'ambiente e della natura circostante; pulizia della spiaggia durante la giornata dell'evento con raccolta assicurata da personale circolante; differenziazione dei rifiuti; eliminazione di effetti scenografici che provocano dispersione di rifiuti nell'ambiente (coriandoli).

Si individuano inoltre, tra le misure di mitigazione, la proiezione, sugli schermi all'interno del villaggio, nella giornata dell'evento, di video di sensibilizzazione sulle tematiche ambientali riguardanti il rispetto dell'ambiente e della natura; utilizzo di fuochi artificiali freddi, che non prevedono combustione e fiamme, costituiti da polveri di farina di riso colorata che vengono sparate senza elementi esplosivi con dei cannoni a CO2 compressa, senza emissioni acustiche; utilizzo di generatori di energia elettrica di ultima generazione, a basse emissioni in atmosfera; utilizzo, per l'80%, di lampade a led per la riduzione dei consumi energetici; torri faro ibride (a batteria o motore diesel) che funzionano durante lo spettacolo a batteria senza emissioni acustiche e atmosferiche.

Nella fase della **valutazione appropriata**, si sostiene che la realizzazione dell'evento non andrà a danneggiare lembi di vegetazione naturale, né tantomeno habitat di interesse comunitario, che sono del tutto assenti nell'area occupata, interessata esclusivamente dalla presenza di sabbia nuda.

Lo studio analizza le **incidenze dirette ed indirette** che l'organizzazione dell'evento può provocare sull'ambiente naturale, vista la grande affluenza di pubblico sulla spiaggia. Tali incidenze sono strettamente legate alle caratteristiche dell'ambiente naturale, nell'area in cui si svolge il concerto e nelle aree limitrofe, nonché agli allestimenti che il concerto richiede, comprese le aree di parcheggio ed i percorsi da queste alla location dell'evento.

Le incidenze dirette rilevate, sono la **pulizia della spiaggia** per la preparazione dell'evento, il calpestio delle dune generalizzato e/o lungo percorsi preferenziali, con innesco di fenomeni di erosione causati dall'aumento del carico antropico, a seguito del concerto, e dalla creazione di percorsi di accesso alla spiaggia attraverso ambienti naturali.

Disturbo diretto/indiretto alle specie faunistiche causato dalle **emissioni acustiche**. Sono riportati nella valutazione dati rilevati dagli studi bibliografici consultati, e gli effetti da questi verificati sull'avifauna e sui chiroterri.

Disturbo diretto/indiretto alle specie faunistiche causato dalle **fonti luminose**. Si riportano i risultati degli studi bibliografici condotti in merito agli effetti sull'avifauna e sui chiroterri, con riferimento alle bande



# MUNICIPIO DELLA CITTA' DEL VASTO

Provincia di Chieti

Piazza Barbacani, 2 – Telefono 0873/3091

---

## SETTORE 4° - URBANISTICA E TERRITORIO

### Servizio Ambiente, Ecologia e Sanità

---

Nello studio, in merito a tali incidenze, si evidenzia che, il palco dista circa 750 metri dalla Zona Speciale di Conservazione e che, la simulazione della portata delle emissioni sonore, relativa sia alle medie-alte che alle basse frequenze, dimostra che la distanza è tale da rendere appena percepibile il rumore all'interno della zona protetta rendendo quindi minimo il disturbo per la fauna presente. Inoltre, si evidenzia che, il concerto si svolgerà il 19 e 20 agosto, periodo in cui si è per lo più concluso il periodo di nidificazione per le specie ornitiche presenti nella ZSC (periodo maggiormente sensibile al disturbo).

Disturbo diretto/indiretto alle specie faunistiche associate agli **habitat dunali** con particolare riferimento al Fratino ed alla Tartaruga marina. Si riporta nello studio il rilievo eseguito durante più sopralluoghi nell'area dell'evento per verificare la presenza del fratino, effettivamente individuato nel mese di maggio, in due esemplari. Nel sopralluogo eseguito il 01.06.2022, tali esemplari non erano più presenti e l'area si presentava come occupata da uno stabilimento balneare.

L'area in cui è previsto lo svolgimento dell'evento ed il suo immediato intorno, sono privi di vegetazione naturale, e nello specifico dunale, in quanto è già da tempo occupata da strutture di tipo turistico balneare, in piena attività nel periodo in cui si svolge il tour. Significativa presenza di vegetazione è invece situata all'interno della ZSC e della Riserva, che si trovano a circa 750 metri dal palco e a 450 m dall'estremità opposta dell'area dei concerti. Nello studio si evidenzia che è estremamente importante evitare l'ingresso massiccio di persone all'interno della ZSC.

Disturbo/danneggiamento delle **praterie di Posidonia**. Si rileva che l'habitat delle praterie di Posidonia non è presente nel tratto marino limitrofo alla zona litoranea interessata dall'evento.

Nella fase della valutazione appropriata, al paragrafo 3.5, si ripropongo le misure di mitigazione già individuate nella fase di screening, proponendo, altresì le seguenti ulteriori azioni di mitigazione:

- monitoraggio della presenza e della nidificazione del Fratino, a partire dal mese di maggio 2022 fino al mese di luglio 2022, nel tratto di costa di Marina di Vasto interessato dall'evento o in ambiti limitrofi. In caso di nidificazione verranno adottate le necessarie azioni al fine di garantire il successo riproduttivo e l'involto dei piccoli;
- Sarebbe, inoltre, opportuno prevedere l'emissione di una ordinanza sindacale da parte del Comune di Vasto, che, a partire da 2-3 giorni antecedenti la manifestazione e fino al giorno successivo, vieti il transito e la sosta nel tratto di arenile interno alla ZSC/Riserva Naturale al fine di evitare il calpestio e il possibile danneggiamento di habitat dunali e di nidi di Fratino o il disturbo a Testudo hermanni.

Nelle conclusioni dello studio di incidenza, si sostiene che *l'evento, adottando le misure di mitigazione indicate, non causa incidenze significative su habitat, specie e/o habitat di specie di interesse comunitario, presenti all'interno o all'esterno della ZSC Marina di Vasto (IT7140109).*

### Commissione comunale di valutazione ambientale

La CCVA, istituita con deliberazione di GC n. 44 del 16.02.2018, si è riunita in data 28.07.2022 (verbale nr. 4/2022 che si allega - All. 1) ed ha espresso il parere che segue:



# MUNICIPIO DELLA CITTA' DEL VASTO

Provincia di Chieti

Piazza Barbacani, 2 – Telefono 0873/3091

---

## SETTORE 4° - URBANISTICA E TERRITORIO

### Servizio Ambiente, Ecologia e Sanità

---

*“... omissis. In conclusione, la Commissione, in merito alle osservazioni pervenute, evidenzia che le stesse sono state tutte esaminate, e ritiene che:*

- 1. per fosso Marino, l’osservazione non è pertinente in quanto lo stesso è ubicato fuori dall’area ZSC; un evento occasionale, quale il concerto, non può essere considerato in contrasto con gli strumenti di pianificazione territoriale, i quali fanno riferimento ad interventi che incidano in maniera permanente sull’assetto del territorio;*
- 2. condivide la preoccupazione espressa in merito al potenziale calpestio, danneggiamento e rilascio di rifiuti derivanti dall’ingresso di persone all’interno della ZSC;*
- 3. in merito al posizionamento del palco, si condivide l’osservazione che suggerisce di cambiare l’orientamento dello stesso al fine di mitigare il disturbo generale dell’evento sull’area tutelata.*

*La Commissione esprime parere favorevole all’intervento con le seguenti prescrizioni/mitigazioni:*

- 1) Organizzare un adeguato servizio di vigilanza dell’area protetta, al fine di evitare fenomeni di bivacco, accensioni di fuochi, e altre attività pericolose per la tutela della ZSC.*
- 2) Eseguire un sopralluogo congiunto con l’Amministrazione comunale, che indicherà i propri referenti, il giorno prima del concerto per verificare, tramite repertorio fotografico, lo stato delle dune, al fine di operare un monitoraggio pre e post evento, e richiedere eventuali azioni di ripristino.*

*La Commissione, inoltre, fornisce le seguenti indicazioni:*

- a) Sarebbe opportuno prevedere la modifica della posizione e direzione del palco, da ubicare a sud rivolto verso nord, al fine di mitigare ulteriormente il disturbo generato dalle emissioni sonore e luminose.”*

### **Ente gestore. Art. 5 comma 7 del DPR 357/97**

Il parere (“sentito”) dell’Ente Gestore del SIC è stato espresso favorevolmente dal Settore Urbanistica e Territorio, Servizio Parchi e riserve, il 02.08.2022 prot. 49174 (All.2).

### **CONCLUSIONI**

Per tutto quanto sopra indicato, si ritiene sufficientemente esaustiva la verifica degli impatti ambientali rispetto agli obiettivi di conservazione del SIC IT7140109, poiché le azioni previste dal progetto, trattandosi di evento limitato nel tempo, non confliggono con i sopra richiamati obiettivi, come emerge dalla documentazione presentata.

Dalla valutazione appropriata di incidenza ambientale si rileva che, gli interventi da realizzare, adottando le misure di mitigazione, non producono impatti significativi sul SIC IT7140109 Marina di Vasto, posto a mt 450 dal sito individuato per l’evento.

Per tutto quanto premesso e considerato;

Visto il DPR 08.09.1997 n. 357, come modificato ed integrato dal DPR 12.03.2003 n. 120 e ss.mm.;



# MUNICIPIO DELLA CITTA' DEL VASTO

Provincia di Chieti

Piazza Barbacani, 2 – Telefono 0873/3091

---

## SETTORE 4° - URBANISTICA E TERRITORIO

### Servizio Ambiente, Ecologia e Sanità

---

Considerato che, la competenza della V.Inc.A è stata trasferita ai Comuni con l'entrata in vigore della LR 28 agosto 2012 n. 46, che ha modificato le competenze in materia paesaggistica previste dall'Art. 1 della LR 13 febbraio 2003 n. 2, delegando ai Comuni la valutazione di incidenza dei progetti e programmi di competenza comunale;

Che, con legge regionale 02.03.2020 N. 7 – Disposizioni in materia di valutazioni di incidenza e modifiche alla legge regionale 3 marzo 1999, n.11 -, tale competenza è stata riportata in capo alla Regione anche per gli interventi e progetti di competenza comunale, come disposto dall'art. 1 che sostituisce l'art. 46-bis della LR 11/1999.

Che, l'art. 3 della LR 7/2020, norme transitorie, stabilisce, comunque che, nelle more dell'adeguamento della struttura regionale, i comuni continuano ad esercitare le rispettive competenze relative alla Valutazione di incidenza.

Che, sentita la Regione Abruzzo, Dipartimento territorio-ambiente, servizio Valutazioni Ambientali, la stessa con nota prot. 302800/20 del 16.10.2020, come confermato con nota prot. 60173 del 16.02.2022 (ms prot. 10726), in riferimento alla LR 7/2020, ha comunicato che, non essendosi ancora verificate le condizioni concernenti l'attuabilità della legge sopra richiamata, trovano applicazione le norme transitorie e pertanto i comuni continuano ad esercitare la competenza delle V.Inc.A.;

Richiamata la circolare della Regione Abruzzo prot. 7378 del 02.10.2012, inerente prime modalità applicative della LR 46/2012;

Vista la DGR Abruzzo n. 930 del 30.12.2016 "*Criteria per l'esercizio e il coordinamento delle funzioni amministrative in materia di procedure ambientali e di valutazioni di incidenza*";

Vista la DGR n. 860 del 22.12.2021 "*Linee guida regionale per la valutazione di incidenza*";

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 19 del 30.01.2013 "*Procedimenti in materia ambientale - atto di indirizzo*", come modificata con deliberazione di GC n. 44 del 16.02.2018, che attribuisce al Dirigente la facoltà di stabilire in quali casi acquisire consulenze specialistiche, in base alla complessità degli interventi;

Vista la DGR 497/2017 "Approvazione misure di conservazione sito-specifiche per la tutela dei siti della Rete Natura 2000 della Regione Abruzzo per i SIC:... IT7140109 Marina di Vasto";

Ritenuto lo studio di incidenza ambientale presentato, esaustivo e non occorrendo ulteriori approfondimenti,

**il Dirigente  
in qualità di Autorità competente**

**esprime parere favorevole** in merito alla valutazione appropriata di incidenza ambientale dell'**evento musicale concerto JOVA BEACH PARTY del 19 e 20 agosto 2022 sulla spiaggia del lungomare duca degli Abruzzi – Lido Acapulco**, che riguarda gli interventi descritti in narrativa, poiché gli stessi non hanno impatto significativo sul SIC IT7140109 Marina di Vasto, **con le mitigazioni indicate dal proponente e quelle proposte dalla Commissione Comunale di Valutazione Ambientale, che di seguito si riportano:**



## Mitigazioni

1. *Organizzare un adeguato servizio di vigilanza dell'area protetta, al fine di evitare fenomeni di bivacco, accensioni di fuochi, e altre attività pericolose per la tutela della ZSC. Presentare nel termine di 7 giorni dalla data della presente il progetto di vigilanza.*
2. *Eseguire un sopralluogo congiunto con l'Amministrazione comunale, che indicherà i propri referenti, il giorno prima del concerto per verificare, tramite repertorio fotografico, lo stato delle dune, al fine di operare un monitoraggio pre e post evento, e richiedere eventuali azioni di ripristino. Indicare nel termine di 7 giorni dalla data della presente il nominativo della persona incaricata dalla TRIDENT spa ed i propri contatti.*
3. utilizzo esclusivo di strutture precarie, di facile installazione e rimozione, che consentissero il rilascio dei luoghi ad evento realizzato nello stato in cui si trovavano precedentemente, e quindi con un impatto sull'ambiente e sul paesaggio di breve durata e poco significativo;
4. utilizzo di strutture e impianti (audio, video, luci) noleggiabili senza costi ambientali di produzione e smaltimento;
5. utilizzo di scenografie noleggiabili e solo in parte prodotte appositamente, per ridurre i costi ambientali di produzione e smaltimento;
6. installazione lungo le strade di accesso pedonali di cartelli didattico-educativi con messaggi per la protezione dell'ambiente;
7. pulizia della spiaggia durante la giornata dell'evento assicurata da personale circolante nell'area del concerto con uno zaino e appositi raccoglitori per la raccolta dei rifiuti;
8. differenziazione dei rifiuti raccolti durante e dopo l'evento;
9. eliminazione di effetti scenografici che provochino dispersione di rifiuti nell'ambiente (coriandoli);
10. nella giornata dell'evento proiettare sugli schermi all'interno del villaggio video di sensibilizzazione sulle tematiche ambientali;
11. durante la giornata dell'evento e durante il concerto verranno lanciati dal palco messaggi al pubblico riguardanti il rispetto dell'ambiente e della natura;
12. utilizzo di fuochi artificiali freddi, che non prevedono combustione e fiamme, ma sono delle polveri di farina di riso colorata che vengono sparate senza elementi esplosivi con dei cannoni a CO2 compressa, senza emissioni acustiche;
13. posizionamento di pannelli con messaggi didattico-educativi inerenti le tematiche della tutela;
14. utilizzo di generatori di energia elettrica di ultima generazione a basse emissioni in atmosfera;
15. utilizzo per l'80% di lampade a led che riducessero i consumi energetici: tale utilizzo ha ridotto i consumi energetici previsti del 50% rispetto a quelli di un concerto tradizionale in uno stadio;
16. installazione all'interno dell'area del concerto di torri faro ibride (a batteria o motore diesel) che funzionassero durante lo spettacolo a batteria senza emissioni acustiche e atmosferiche;
17. installazione di dispositivi dimostrativi alimentati da pannelli solari o da dinamo di biciclette azionate dai partecipanti per la ricarica dei telefonini, a scopo educativo;
18. movimentazione sulla spiaggia per le installazioni e per i servizi di ristoro di soli mezzi gommati transitanti su tracciati carrabili costituiti da pannelli di alluminio o plastica giuntati, o di installazioni tipo gazebo riutilizzabili;



# MUNICIPIO DELLA CITTA' DEL VASTO

Provincia di Chieti

Piazza Barbacani, 2 – Telefono 0873/3091

---

## SETTORE 4° - URBANISTICA E TERRITORIO

### Servizio Ambiente, Ecologia e Sanità

---

19. vendita di prodotti alimentari sia di tipo tradizionale che di provenienza locale, con attenzione particolare alla sostenibilità delle filiere di produzione;
20. scelta di sponsor dell'iniziativa attuanti politiche ambientali nei settori di competenza (veicoli, cibo, energia, ecc.);
21. monitoraggio della presenza e della nidificazione del Fratingo, nel tratto di costa di Marina di Vasto interessato dall'evento o in ambiti limitrofi. In caso di nidificazione adottare le necessarie azioni al fine di garantire il successo riproduttivo e l'involo dei piccoli;
22. emissione di una ordinanza sindacale, ai sensi degli artt. 50 e 54 del TUEL, da parte del Comune di Vasto, che, a partire da due giorni antecedenti la manifestazione, e fino al giorno successivo, vieti le attività di campeggiamento e di bivacco sull'intero arenile nella fascia di 1 Km rispetto alla perimetrazione dell'area del concerto, per motivi igienico sanitari e di sicurezza urbana, nonché al fine di evitare il calpestio delle dune ed il possibile danneggiamento di habitat tutelati della ZSC Marina di Vasto.

Si forniscono, inoltre, le seguenti indicazioni proposte dalla CCVA:

- *prevedere la modifica della posizione e direzione del palco, da ubicare a sud rivolto verso nord, al fine di mitigare ulteriormente il disturbo generato dalle emissioni sonore e luminose.*

Dispone

- La pubblicazione del presente provvedimento per 15 gg all'albo pretorio dell'Ente, e sul sito istituzionale, nella sezione Ambiente;
- La notifica a mezzo pec alla ditta proponente, e la trasmissione alla Regione Abruzzo, Servizio valutazioni Ambientali;

Ai sensi dell'art. 3, quarto comma della Legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche, si avverte che contro il presente provvedimento è ammesso, nel termine di 60 giorni dalla notificazione, ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale di Pescara.

Vasto, 02.08.2022

La RPO

f.to Arch. La Palombara Gisella

IL DIRIGENTE  
f.to Monteferrante Dott. Stefano

C\_E372 - - 1 - 2022-08-02 - 0049330