

## ALLEGATO C: ISTANZE FINANZIATE 2023

N. PROGRESSIVO	Denominazione dell'Ente	numero di incontri complessivi previsti nell'attività di formazione, con un massimo di 1 incontro giornaliero (comprese le collaborazioni occasionali e le prestazioni professionali)	numero delle giornate lavorative complessive previste nelle attività di produzione e programmazione	numero di incontri complessivi svolti nell'attività di formazione, con un massimo di 1 incontro giornaliero (comprese le collaborazioni occasionali e le prestazioni professionali) nell'anno precedente	numero delle giornate lavorative complessive svolte nelle attività di produzione e programmazione nell'anno precedente	numero degli spettacoli svolti nell'attività di produzione e programmazione nell'anno precedente	numero degli anni di attività svolta oltre il triennio minimo di cui all'articolo 3 (a partire dall'anno solare di inizio attività)	numero di compagnie professionali ospitate nella programmazione annuale (dimostrabile attraverso la titolarità dell'organizzazione)	percentuale di compagnie professionali abruzzesi ospitate nella programmazione annuale (dimostrabile attraverso la titolarità dell'organizzazione)	risonanza e diffusione della propria attività, svolta negli anni precedenti, in ambito regionale e nazionale	concorso significativo di altri soggetti pubblici e/o privati, ovvero collaborazioni con personalità artistiche qualificate	percentuale di cofinanziamento del soggetto proponente	adeguata attività informativa nei confronti del pubblico anche attraverso la produzione di pubblicazioni cartacee e/o ogni altro mezzo divulgativo online (social, siti web, ecc.)	solidità progettuale nel campo della ricerca e della sperimentazione di tecniche e linguaggi innovativi nel campo delle attività teatrali	operatività negli anni precedenti sul territorio nazionale	operatività negli anni precedenti sul territorio regionale al di fuori della sede operativa abituale	collegamento operativo con istituzioni culturali in campo europeo o internazionale del progetto finanziabile (dimostrabili con evidenze documentali)	presenza, all'interno del progetto finanziabile, di una singola attività significativa, programmata su base pluriennale	presenza di qualificata direzione artistica (da valutarsi sul curriculum professionale)	operatività nelle zone interne e disagiate del territorio regionale e/o scarsamente raggiunte da programmazione culturale	presenza di un nucleo artistico e tecnico composto, almeno per il 70%, da persone aventi età pari o inferiore a trentacinque anni	presenza di un nucleo artistico e tecnico composto, almeno per il 50%, da persone residenti nel territorio regionale	PUNTEGGIO TOTALE	spese ammissibili	contributo assegnato
1	FANTACADABRA	15	15	15	15	10	10	10	15	5	5	15	5	3	10	10	0	5	2	5	0	5	175,00	74.500,00	29.846,85
2	TEATRO DEL SANGRO	15	15	15	15	10	10	10	2	3	3	15	3	2	10	10	3	3	2	3	0	5	154,00	76.900,00	29.455,35
3	TEATRABILE	15	8	15	4	1	10	5	2	5	5	15	3	5	10	10	2	5	2	5	5	5	137,00	36.600,00	12.471,50
4	ARTI E SPETTACOLO	15	8	15	8	10	10	5	2	3	3	15	3	3	10	10	0	5	2	5	0	5	137,00	29.600,00	10.086,24
5	I GUARDIANI DELL'OCA	8	15	4	15	10	10	10	0	5	10	15	3	5	5	5	0	3	2	5	0	5	135,00	178.383,36	29.846,85
6	ASS. LANCIavicchio	4	15	4	15	10	5	1	15	5	5	15	5	3	5	5	0	5	3	0	0	5	125,00	81.700,00	25.400,91
7	DRAMMATEATRO	8	4	8	4	5	10	5	4	3	5	4	3	5	10	10	0	5	2	5	5	5	110,00	26.640,00	7.288,60
8	IL VOLO DEL COLEOTTERO	8		15	0	10	3	3	15	5	0	15	2	3	5	5	0	5	3	0	5	5	107,00	7.100,00	1.889,55
9	IL FIUME E LA MEMORIA	0	4	0	2	1	10	5	15	3	5	15	3	3	10	10	0	5	3	1	5	5	105,00	18.581,60	4.852,77
10	AROTRON APS	15	15	8	15	1	0	1	15	3	1	15	2	2	1	3	0	0	2	1	0	5	105,00	13.647,88	3.564,28
11	ASS. CLASSE MISTA	4	8	4	15	1	10	10	15	3	1	0	2	1	3	10	0	1	2	3	0	5	98,00	20.993,37	5.117,12
12	TERRATEATRO	15	2	15	0	0	10	0	0	1	1	2	3	5	10	10	0	5	2	5	0	5	91,00	12.400,00	2.806,60
13	ARTISTI PER IL MATTA	4	8	8	15	1	5	10	2	5	5	0	3	3	1	5	0	3	0	3	0	5	86,00	29.884,81	6.392,43
14	ASS. BRADAMANTE	4	2	4	2	10	3	0	2	0	3	15	5	2	1	3	0	1	3	3	5	5	74,00	17.732,26	3.263,72
15	ABRUZZO DANZA E SPETTACOLO	15	2	15	2	1	10	0	0	0	3	2	2	2	3	3	0	1	2	5	0	5	73,00	30.000,00	5.447,05
16	SHAKESPEARE IN SNEAKERS	8	4	8	8	1	1	0	0	2	3	15	2	2	3	3	0	3	0	0	0	5	68,00	53.081,49	8.977,79
17	COMPAGNIA ORIZZONTE TEATRO	15	0	15	0	1	1	0	0	1	0	15	2	0	3	3	0	0	1	0	5	5	67,00	11.640,00	1.939,75
18	ASS TEATRI DEI MARS	0	0	2	0	1	5	3	15	2	1	15	2	0	1	3	0	5	2	5	0	5	67,00	14.222,00	2.370,02
19	BTMORE PRODUCTION	2	2	2	2	1	3	10	0	0	3	15	3	2	3	3	0	0	2	0	5	5	63,00	25.600,00	4.011,42
20	OFFICINE TEATRALI CINEMATOGRAFICHE	2	2	2	2	1	3	10	0	0	3	15	3	2	3	3	0	0	2	0	5	5	63,00	25.600,00	4.011,42
21	ARTERIE ETS	4	4	2	2	1	10	0	0	1	5	15	3	1	5	0	0	1	2	0	0	5	61,00	10.001,44	1.517,43
22	ALABAMA PRODUCTION	2	2	2	2	1	3	10	0	0	0	15	3	2	3	3	0	0	2	0	5	5	60,00	25.600,00	3.820,40
23	TEATRO DEL KRAK	0	4	0	2	1	10	0	0	5	1	0	3	2	10	10	0	0	1	3	0	5	57,00	14.199,89	2.013,15
24	CUNTATERRA	8	2	8	2	1	0	0	0	1	3	8	3	1	1	1	0	0	0	3	5	5	52,00	39.436,61	5.100,59
25	AMICI DELLA RIBALTA	0	0	0	0	1	10	0	0	2	0	4	2	0	10	10	0	0	0	3	0	5	47,00	12.328,47	1.441,20
26	TEATRIA-AMO	15	0	15	0	1	1	0	0	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	5	43,00	790,00	84,49
27	LA SCALA DI SETA	0	2	0	2	1	10	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	5	26,00	7.870,00	508,94
28	COMP. I FUORIUSCITI	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	15	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4	23,00	7.350,00	420,47
29	ART. G. BOTTA	0	0	0	0	5	1	1	0	1	3	2	0	0	1	0	0	0	0	1	0	5	20,00	7.350,00	365,62
																							2.429,00	909.733,18	214.312,50