



GIUNTA REGIONALE

DPH DIPARTIMENTO SVILUPPO ECONOMICO - TURISMO
DPH003 SERVIZIO BENI E ATTIVITÀ CULTURALI
UFFICIO ATTIVITÀ CULTURALI DI AVEZZANO E ROCCA DI MEZZO

AVVISO
FINANZIAMENTO PER IL SOSTEGNO E PER LA PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ D'AMBITO TEATRALE SVOLTE DA
SOGGETTI EXTRA FUS
ai sensi della L.R. 22 agosto 2022, n. 25

ANNO 2024

Sommario

| | |
|--|----------|
| Articolo 1 - Finalità..... | 3 |
| Articolo 2 - Stanziamento | 3 |
| Articolo 3 - Soggetti Beneficiari | 3 |
| Articolo 4 - Disposizioni generali in materia di aiuti di Stato | 3 |
| Articolo 5 - Disposizioni per i contributi in «de minimis» | 3 |
| Articolo 6 - Norme riguardanti i soggetti beneficiari degli interventi finanziari regionali | 4 |
| Articolo 7 - Attività in ambito teatrale dei soggetti extrafus ammissibili al finanziamento | 4 |
| Articolo 8 - Investimenti in ambito teatrale dei soggetti extrafus ammissibili al finanziamento | 5 |
| Articolo 9 - Istanze inammissibili | 5 |
| Articolo 10 - Documentazione a corredo dell'istanza..... | 5 |
| Articolo 11 - Attività istruttoria | 5 |
| Articolo 12 - Commissione tecnica | 5 |
| Articolo 13 - Elementi di valutazione | 5 |
| Articolo 14 - Spese ammissibili per le attività teatrali..... | 6 |
| Articolo 15 - Spese inammissibili per le attività teatrali | 7 |
| Articolo 16 - Spese ammissibili per gli investimenti..... | 7 |
| Articolo 17 - Importo dei finanziamenti..... | 7 |
| Articolo 18 - Modalità e termini di presentazione delle istanze | 7 |
| Articolo 19 - Rendicontazione delle spese | 8 |
| Articolo 20 - Disposizioni finali..... | 8 |
| Articolo 21 - Allegati | 8 |

Articolo 1 - Finalità

Il presente Avviso stabilisce il finanziamento per il sostegno e la promozione delle attività d'ambito teatrale che si svolgeranno dal 1 gennaio al 31 dicembre 2024 da soggetti extra fus ai sensi della l.r. 22 agosto 2022, n. 25 nonché dell'Atto di indirizzo approvato dalla Giunta Regionale con Deliberazione n. 830 del 28 novembre 2023.

Articolo 2 - Stanziamento

Le risorse destinate all'attuazione del presente avviso ammontano complessivamente ad euro 250.000,00 come stabilito nella tabella che segue:

| Soggetti | totale | 2023 | 2024 |
|--------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| Contributi per attività teatrali | € 180.000,00 | € 72.000,00 | € 108.000,00 |
| Contributi per spese di investimento | € 70.000,00 | € 28.000,00 | € 42.000,00 |
| | € 250.000,00 | € 100.000,00 | € 150.000,00 |

Articolo 3 - Soggetti Beneficiari

Per soggetti beneficiari si intendono i soggetti legalmente costituiti, in forma individuale o in forma di organismi associativi o d'impresa, aventi sede legale ed operativa nel territorio regionale, in possesso dei seguenti requisiti:

- documentata continuità almeno triennale dell'attività;
- sana ed equilibrata gestione economica e finanziaria ed adeguata struttura tecnica ed organizzativa;
- osservanza delle vigenti normative in materia fiscale e previdenziale nei confronti dei propri dipendenti e dei consulenti scritturati o delle proprie attività professionali;
- non essere beneficiari di contributi a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo di cui alla legge 163/1985 o di altri contributi regionali erogati per le medesime finalità.

Articolo 4 - Disposizioni generali in materia di aiuti di Stato

I contributi di cui al presente Avviso - nel rispetto di quanto previsto dal punto (34) della Comunicazione della Commissione (2016/C 262/01) sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea - possono essere rivolti ad attività che per come organizzate non presentano un carattere economico; pertanto, il finanziamento pubblico di tali attività non costituisce aiuto di Stato. In tal senso, in sede di istruttoria ed a cura della Commissione Tecnica, **le attività teatrali accessibili al pubblico in maniera gratuita** oppure accessibili al pubblico **su bigliettazione il cui costo effettivo non rappresenti un'autentica remunerazione** del servizio prestato, **saranno escluse** dagli adempimenti previsti per la normativa europea sugli aiuti di Stato.

Nel caso invece di attività teatrali che prevedono la produzione di spettacoli e loro circuitazione nel territorio regionale, nazionale e all'estero, oppure coproduzioni di spettacoli in ambito nazionale e internazionale, i contributi di cui al presente Avviso **sono concessi nel rispetto delle condizioni** specifiche previste del Reg. (UE) 1407/2013 «**de minimis**».

Articolo 5 - Disposizioni per i contributi in «de minimis».

Nel rispetto del Decreto 31 maggio 2017, n. 115 (Regolamento recante la disciplina per il funzionamento del Registro nazionale degli aiuti di Stato, ai sensi dell'articolo 52, comma 6, della legge 24 dicembre 2012, n. 234 e successive modifiche e integrazioni), e ai sensi delle definizioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. q) e lett. r) l'«Autorità responsabile» della misura d'aiuto è il Dipartimento dello Sviluppo Economico Turismo DPH della Giunta regionale; il «Soggetto concedente» degli aiuti individuali ai sensi e agli effetti di cui all'articolo 52 della Legge n. 234/2012 è Il Servizio Beni e attività culturali DPH003;

Il Soggetto concedente, ovvero il Servizio DPH003 prima delle concessioni, provvede a trasmettere i dati e le informazioni relative agli aiuti individuali «de minimis» nel Registro Nazionale degli aiuti di Stato, istituito ai sensi dell'articolo 52 della L. n. 234/2012;

Ai fini del controllo sul rispetto dei massimali d'aiuto e del controllo sul cumulo dei costi ammissibili, prima delle concessioni, il Servizio DPH003 provvede ad attivare le necessarie verifiche sulle relazioni di cui all'art. 2 del Reg. (UE) 1407/2014 per la definizione di "impresa unica" e sulle vicende societarie in caso di fusioni, acquisizioni, o scissioni come da previsioni artt. 7 e 8 del medesimo regolamento;

Non possono essere oggetto di concessione d'aiuti individuali ai sensi del presente Avviso: le imprese che operano nei settori esclusi dal campo di applicazione del Reg. (UE) n. 1407/2013 come specificati dall'articolo 1, paragrafo 1 dello stesso regolamento, nonché le attività connesse all'esportazione verso paesi terzi o verso altri Stati membri

dell'Unione europea;

Il Soggetto concedente, prima delle concessioni, verifica che le imprese che operano sia nei settori esclusi, sia in quelli inclusi nel campo di applicazione del Reg. (UE) n. 1407/2013 assicurino, tramite mezzi adeguati quali la separazione delle attività o la distinzione dei costi, che le attività esercitate nei settori esclusi non beneficino degli aiuti di cui al presente Avviso;

Ai fini del rispetto del principio di "trasparenza degli aiuti" di cui all'articolo 4 del Reg. (UE) n. 1407/2013 si precisa che l'aiuto è concesso sotto forma di sovvenzione diretta che è ritenuta "trasparente" ex se come previsto dal par. 2 del citato articolo 4 Reg. n. 1407/2014;

Ai fini del calcolo dell'importo dell'aiuto complessivo e della determinazione dei costi ammissibili, tutti gli importi riconosciuti nei provvedimenti di concessione e di liquidazione sono espressi al lordo di ogni altro onere o imposta, ad eccezione dell'IVA qualora l'imposta sia recuperabile dall'impresa;

Nel rispetto di quanto stabilito al paragrafo 7, dell'articolo 3 del Reg. (UE) n. 1407/2013, sono escluse concessioni di aiuti che superino il massimale complessivo previsto per i tre esercizi finanziari consecutivi al paragrafo 2, del medesimo articolo; in sede di "soccorso istruttorio" e prima della concessione, sarà eventualmente consentito dal Soggetto concedente un solo adeguamento dei costi ammissibili inseriti nella domanda, al fine di rientrare nei limiti del suddetto massimale triennale;

Il presente Avviso non contiene esclusioni e disposizioni tali da comportare violazioni indissociabili del Diritto dell'Unione europea di cui al paragrafo 5, dell'articolo 1 del Reg. (UE) n. 651/2014.

Gli aiuti concessi nel quadro del presente Avviso pubblico sono cumulabili con altri aiuti concessi all'impresa richiedente nel rispetto delle condizioni sostanziali poste dall'art. 6 del Reg. (UE) n. 1407/2014. Spetta al Soggetto concedente la verifica le condizioni di cumulo in esito alle interrogazioni effettuate sul Registro nazionale degli aiuti di Stato di cui al DM. 116/2017.

Articolo 6 - Norme riguardanti i soggetti beneficiari degli interventi finanziari regionali

I soggetti beneficiari devono evidenziare su tutto il materiale informativo e promozionale delle attività il logo della Regione Abruzzo per tutta la durata dell'annualità relativa al contributo.

I soggetti beneficiari devono realizzare le attività sovvenzionate in modo sostanzialmente conforme a quanto indicato nel programma ammesso a finanziamento allegato all'istanza di contributo e, comunque, comunicando preventivamente al Dipartimento Sviluppo Economico-Turismo/Servizio Beni e Attività Culturali le eventuali variazioni.

I soggetti beneficiari sono tenuti a comprovare l'effettuazione delle attività come da programma allegato all'istanza di contributo tramite la presentazione di:

- ambito produzione e organizzazione di spettacoli: in caso di eventi, tutelati e non tutelati a pagamento, modelli C1 SIAE emessi; in caso di eventi tutelati gratuiti permesso di esecuzione SIAE; in caso di eventi non tutelati gratuiti, dichiarazione di responsabilità SIAE;
- altri ambiti (formazione, acquisizione di attrezzature o innovazione tecnologica): le fatture ricevute ed emesse.

I soggetti beneficiari, a pena esclusione dal contributo, sono tenuti a presentare una dichiarazione sottoscritta dal direttore artistico e dal legale rappresentante che certifichi l'esclusività e l'unicità del programma artistico presentato in sede di domanda rispetto al finanziamento richiesto.

Articolo 7 - Attività in ambito teatrale dei soggetti extrafus ammissibili al finanziamento

I contributi sono finalizzati allo svolgimento di una o più delle seguenti attività in ambito teatrale:

- a) produzione di spettacoli e loro circuitazione nel territorio regionale, nazionale e all'estero, realizzati nel rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro del settore;
- b) coproduzione di spettacoli anche in ambito nazionale e internazionale;
- c) programmazione di spettacoli, con particolare riguardo alle produzioni abruzzesi;
- d) realizzazione di festival e rassegne;
- e) formazione teatrale in ambito scolastico, educativo, artistico e sociale;
- f) formazione del pubblico, anche in collaborazione con le istituzioni scolastiche e le università;
- g) attuazione di forme di sperimentazione, di innovazione e di ricerca dei linguaggi dello spettacolo;
- h) pratiche dello spettacolo in relazione al disagio e all'inclusione sociale;
- i) ospitalità di progetti di spettacolo e di formazione risultanti da collaborazioni artistiche e che sviluppino ricadute sulla crescita culturale del territorio;

- j) ampliamento della partecipazione degli spettatori ed equilibrata distribuzione dell'offerta di spettacolo e di progetti formativi nell'ambito teatrale, con ricadute turistiche, educative, culturali e sociali nel territorio regionale.

Articolo 8 - Investimenti in ambito teatrale dei soggetti extrafus ammissibili al finanziamento

I contributi sono finalizzati altresì:

- a) all'acquisizione di attrezzature destinate alle attività teatrali;
b) all'innovazione tecnologica, soprattutto ai fini della promozione e dell'informazione del pubblico.

Articolo 9 - Istanze inammissibili

Sono inammissibili le istanze:

- a) redatte in modo non conforme allo schema allegato all'avviso;
b) carenti della documentazione prevista a corredo dell'istanza.

Articolo 10 - Documentazione a corredo dell'istanza

All'istanza dovrà essere allegata una relazione dettagliata contenente il programma che si intende svolgere l'anno 2024 corredato dalle relative previsioni di spesa.

Articolo 11 - Attività istruttoria

L'Amministrazione provvede all'istruttoria preliminare delle istanze ricevute.

L'istruttoria è diretta a verificare la completezza e la correttezza formale della documentazione presentata, secondo quanto disciplinato al precedente articolo.

L'istruttoria preliminare si conclude con la redazione di un elenco delle istanze presentate, recante l'indicazione di eventuali cause di inammissibilità.

Articolo 12 - Commissione tecnica

Entro trenta giorni dalla pubblicazione dell'avviso pubblico, il Direttore del Dipartimento Sviluppo Economico-Turismo, o suo delegato, nomina la Commissione Tecnica, per la valutazione delle istanze presentate e ammesse in esito alle attività istruttorie svolte dal Dipartimento medesimo.

Per l'anno 2023 la commissione sarà composta da tre membri individuati tra il personale regionale in attesa della costituzione formale dei Coordinamenti rappresentativi in ambito regionale nel settore teatrale.

Articolo 13 - Elementi di valutazione

La Commissione Tecnica valuta le istanze ammesse secondo gli elementi di valutazione indicati nella tabella sotto riportata con l'indicazione del punteggio massimo attribuibile.

Gli elementi di valutazione come valutati dalla Commissione tecnica sulla base della istanza pervenuta, devono sussistere al momento della rendicontazione delle spese ai fini della successiva liquidazione del contributo, pena la revoca del contributo.

La Commissione tecnica, all'esito delle valutazioni effettuate, predisponde la graduatoria dei potenziali beneficiari. In caso di parità di punteggio la Commissione tecnica procede a sorteggio.

| | Critério | Punteggi | Max |
|---|--|--|-----|
| A | numero di incontri complessivi previsti nell'attività di formazione, con un massimo di 1 incontro giornaliero (comprese le collaborazioni occasionali e le prestazioni professionali) | da 1 a 20 > 2 punti da 21 a 50 > 4 punti da 51 a 100 > 8 punti oltre 100 > 15 punti | 15 |
| | numero delle giornate lavorative complessive previste nelle attività di produzione e programmazione | da 1 a 30 > 2 punti da 31 a 100 > 4 punti da 101 a 300 > 8 punti oltre 300 > 15 punti | 15 |
| | numero di incontri complessivi svolti nell'attività di formazione, con un massimo di 1 incontro giornaliero (comprese le collaborazioni occasionali e le prestazioni professionali) nell'anno precedente | da 1 a 20 > 2 punti da 21 a 50 > 4 punti da 51 a 100 > 8 punti oltre 100 > 15 punti | 15 |
| | numero delle giornate lavorative complessive svolte nelle attività di produzione e programmazione nell'anno precedente | da 1 a 30 > 2 punti da 31 a 100 > 4 punti da 101 a 300 > 8 punti oltre 300 > 15 punti | 15 |
| | numero degli spettacoli svolti nell'attività di produzione e programmazione nell'anno precedente | da 1 a 15 > 1 punto | 10 |

| | | | |
|----------|---|--|-----|
| | | da 16 a 20 > 3 punti da 21 a 30 > 5 punti oltre 30 > 10 punti | |
| B | numero degli anni di attività svolta oltre il triennio minimo di cui all'articolo 3 (<i>a partire dall'anno solare di inizio attività</i>) | da 4 a 5 > 1 punto da 6 a 8 > 3 punti da 9 a 10 > 5 punti oltre 10 > 10 punti | 10 |
| C | numero di compagnie professionali ospitate nella programmazione annuale (<i>dimostrabile attraverso la titolarità dell'organizzazione</i>) | da 1 a 3 > 1 punto da 4 a 5 > 3 punti da 6 a 10 > 5 punti oltre 10 > 10 punti | 10 |
| | percentuale di compagnie professionali abruzzesi ospitate nella programmazione annuale (<i>dimostrabile attraverso la titolarità dell'organizzazione</i>) | dal 10% al 30% > 2 punti da 31% al 50% > 4 punti dal 51% al 70% > 8 punti oltre il 70% > 15 punti | 15 |
| D | risonanza e diffusione della propria attività, svolta negli anni precedenti, in ambito regionale e nazionale, evincibile attraverso l'esibizione di articoli di stampa, recensioni critiche, ovvero altre generali attestazioni di qualità e qualificazione professionale | scarsa > 1 punto sufficiente > 2 punti buona > 3 punti ottima > 5 punti | 5 |
| E | concorso significativo di altri soggetti pubblici e/o privati, ovvero collaborazioni con personalità artistiche qualificate | scarsa > 1 punto sufficiente > 3 punti buona > 5 punti ottima > 10 punti | 10 |
| F | percentuale di cofinanziamento del soggetto proponente | dal 50% al 55% > 2 punti dal 56% al 60% > 4 punti dal 61% all'65% > 8 punti oltre il 65% > 15 punti | 15 |
| G | adeguata attività informativa nei confronti del pubblico anche attraverso la produzione di pubblicazioni cartacee e/o ogni altro mezzo divulgativo online (social, siti web, ecc.) | scarsa > 1 punto sufficiente > 2 punti buona > 3 punti ottima > 5 punti | 5 |
| H | solidità progettuale nel campo della ricerca e della sperimentazione di tecniche e linguaggi innovativi nel campo delle attività teatrali | scarsa > 1 punto sufficiente > 2 punti buona > 3 punti ottima > 5 punti | 5 |
| I | operatività negli anni precedenti sul territorio nazionale | scarsa > 1 punto sufficiente > 3 punti buona > 5 punti ottima > 10 punti | 10 |
| | operatività negli anni precedenti sul territorio regionale al di fuori della sede operativa abituale | scarsa > 1 punto sufficiente > 3 punti buona > 5 punti ottima > 10 punti | 10 |
| J | collegamento operativo con istituzioni culturali in campo europeo o internazionale del progetto finanziabile (<i>dimostrabili con evidenze documentali</i>) | scarso > 1 punto sufficiente > 2 punti buono > 3 punti ottimo > 5 punti | 5 |
| K | presenza, all'interno del progetto finanziabile, di una singola attività significativa, programmata su base pluriennale (<i>l'ultima edizione della quale svolta o da svolgersi nell'anno di presentazione dell'istanza di contributo</i>) | da 3 a 5 anni > 1 punto da 6 a 8 anni > 3 punti oltre 8 anni > 5 punti | 5 |
| L | presenza di qualificata direzione artistica (<i>da valutarsi sul curriculum professionale</i>) | sufficiente > 1 punto buona > 2 punti molto buona > 3 punti ottima > 5 punti | 5 |
| M | operatività nelle zone interne e disagiate del territorio regionale e/o scarsamente raggiunte da programmazione culturale | scarsa > 1 punto sufficiente > 3 punti buona > 5 punti ottima > 10 punti | 10 |
| N | presenza di un nucleo artistico e tecnico composto, almeno per il 70%, da persone aventi età pari o inferiore a trentacinque anni | oltre il 70% > 5 punti | 5 |
| O | presenza di un nucleo artistico e tecnico composto, almeno per il 50%, da persone residenti nel territorio regionale | oltre il 50% > 5 punti | 5 |
| | | Tot | 200 |

Articolo 14 - Spese ammissibili per le attività teatrali

Sono ritenute ammissibili le spese strettamente connesse all'attuazione delle attività teatrali ed appartenenti alle seguenti categorie:

- a) spese di personale: per le funzioni di coordinamento, funzionamento e gestione relativamente a compensi che l'istante eroga ai propri collaboratori, limitatamente al periodo di realizzazione dell'attività teatrali. Sono esclusi i rimborsi o le spese sostenute dai rappresentanti dei soggetti beneficiari;
- b) spese di assistenza esterna: per affidamenti di lavori e servizi, consulenze, compensi;

- c) spese per affitto o noleggio: per sedi, mezzi, attrezzature o beni durevoli;
- d) spese per materiale non durevole: per premi, omaggi e altro materiale;
- e) spese per IVA: solo se costituiscono un costo e non sono recuperabili;
- f) spese per la pubblicizzazione e divulgazione dell'evento;
- g) altre spese: non comprese nelle lettere da a) - f), indicate come indispensabili per la realizzazione delle attività.

Tutte le spese ammissibili devono risultare necessarie alla realizzazione dell'attività ed essere rapportate alla durata degli stessi.

Il Servizio valuta l'ammissibilità delle spese ed in particolare di quelle di cui alla lettera g), secondo la pertinenza rispetto alla natura delle attività.

Articolo 15 - Spese inammissibili per le attività teatrali

Sono ritenute inammissibili:

- a) le spese connesse alle trasferte (vitto e alloggio) dei partecipanti, relatori, artisti o comunque di tutti coloro che concorrono alla realizzazione dell'attività.
- b) le spese sostenute al di fuori del periodo indicato nell'istanza;
- c) le spese imprevedute e non strettamente correlate alla realizzazione dell'attività;
- d) le spese carenti di documentazione giustificativa;
- e) le spese sostenute per l'acquisto di beni durevoli;
- f) le spese documentate con titoli giustificativi non completi.

Articolo 16 - Spese ammissibili per gli investimenti

Sono ritenute ammissibili le spese per acquisto di mezzi, attrezzature o beni durevoli.

Articolo 17 - Importo dei finanziamenti

L'ammontare complessivo del finanziamento, calcolato in misura proporzionale ai parametri e ai relativi punteggi di cui al precedente art. 13, che non può comunque eccedere il 50 per cento della spesa prevista dai soggetti per un tetto massimo di spesa ammissibile non superiore a euro 30.000,00, è erogato a titolo di acconto nella misura del 40 % del finanziamento assegnato e il saldo del 60% da erogare nell'anno 2024 successivamente alla verifica della rendicontazione dell'attività finanziata.

Articolo 18 - Modalità e termini di presentazione delle istanze

Le istanze devono essere redatte utilizzando, **a pena di inammissibilità**, l'allegato A "*Istanza finanziamento per il sostegno e per la promozione delle attività d'ambito teatrale svolte da soggetti extra fus ai sensi della L.R. 22 agosto 2022, n. 25*" oppure l'Allegato A "*Istanza finanziamento per il sostegno degli investimenti in ambito teatrale svolte da soggetti extra FUS ai sensi della L.R. 22 agosto 2022, n. 25 - Istanza per la concessione dei contributi dal 1 gennaio al 31 dicembre ANNO 2024*" e l'allegato B "*Relazione dettagliata contenente il programma*" allegati al presente Avviso e reperibili sul sito istituzionale della Giunta Regionale www.regione.abruzzo.it/content/cultura-contributi-e-finanziamenti.

Le dichiarazioni rese e sottoscritte dal legale rappresentante hanno valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione o di atto di notorietà, ai sensi degli articoli 46 e 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*) pertanto soggette, per le ipotesi di falsità in atti e per le ipotesi dichiarazioni mendaci, alle sanzioni penali di cui all'articolo 76 del citato D.P.R. 445/2000.

Le istanze devono pervenire, **a pena di inammissibilità**, **entro le ore 23:59 del giorno 11.12.2023 al seguente indirizzo di posta certificata dph003@pec.regione.abruzzo.it**

Nell'oggetto della PEC deve essere apposta la seguente dicitura:

"Istanza per finanziamento, per il sostegno e per la promozione delle attività d'ambito teatrale svolte da soggetti extra fus ai sensi della L.R. 22 agosto 2022, n. 25 – ANNO 2024".

Il Servizio competente invierà eventuali comunicazioni relative al presente Avviso all'indirizzo di posta elettronica (PEC/PEO) riportate nell'istanza.

Le informazioni relative al presente Avviso saranno pubblicate sul sito istituzionale www.regione.abruzzo.it/content/cultura-contributi-e-finanziamenti.

Articolo 19 - Rendicontazione delle spese

Ai fini della liquidazione e dell'erogazione del saldo del contributo provvisoriamente concesso, la rendicontazione delle spese sostenute dal 1 gennaio al 31 dicembre 2024 è presentata, a pena di decadenza, al Servizio competente entro e non oltre 60 giorni dalla conclusione dell'attività oggetto di finanziamento.

La rendicontazione delle spese è effettuata utilizzando, **a pena di inammissibilità**, l'allegato C "**Relazione tecnico-consuntiva**" ed è corredata dai seguenti documenti:

- Dichiarazione da rendere ai fini della tracciabilità dei pagamenti degli Enti Pubblici (L. n. 136/2010);
- Dichiarazione ex art. 6, comma 2, del D.L. 31 maggio 2010, n. 78 (convertito in Legge 30 luglio 2010, n. 122);
- Dichiarazione di insussistenza di cause di inconferibilità ed incompatibilità degli incarichi di amministratore di ente pubblico e di amministratore di ente di diritto privato in controllo pubblico ai sensi del Decreto legislativo 8 aprile 2013, n.39;
- Scheda Trasparenza ex art 22 del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 *Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*;
- Dichiarazione di assoggettabilità alla ritenuta d'acconto (D.P.R. n. 600/73 art 28) del 4% Ires/Irpef;
- Dichiarazione della presenza o meno di rappresentanti nominati dalla Regione Abruzzo all'interno dei propri organi associativi;
- Certificazione di regolarità contabile da rendere ai sensi della L.R. 27 giugno 1986, n. 22 e s.m.i., (qualora il contributo provvisoriamente concesso superi l'importo di euro 10.329,14);
- Dichiarazione di non essere soggetto a verifica contributiva (qualora il beneficiario non ha aperto nessuna posizione INPS o INAIL, non avendo in carico personale dipendente per il quale sia obbligatorio il versamento dei contributi);
- Copia di documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità;
- Documenti giustificativi, in copia, delle spese sostenute.

I documenti giustificativi delle spese sostenute devono essere intestati esclusivamente al soggetto che ha fatto istanza e devono essere idonei a comprovare la certezza e la misurabilità dell'operazione, per esempio: fatture, buste paga, moduli di versamento di imposte e oneri sociali, richiesta di rimborso spese di trasferta motivata con allegate le relative ricevute (*biglietti mezzi pubblici, ricevute autostradali ecc...*). Non sono ammessi gli scontrini fiscali.

I suddetti documentati giustificativi presentati devono essere corredata dai seguenti atti idonei a comprovarne l'effettivo pagamento: mandato quietanzato nel caso di ente pubblico; bonifico bancario eseguito; matrice dell'assegno circolare o dell'assegno bancario non trasferibile ed estratto conto bancario; in caso di pagamenti in contanti, quietanza liberatoria del soggetto creditore entro i limiti fissati dalla normativa.

Articolo 20 - Disposizioni finali

I dati personali forniti in relazione al presente Avviso sono raccolti e trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale gli stessi sono resi, ai sensi della normativa vigente.

Per ogni eventuale controversia è competente il Tribunale di L'Aquila.

Per tutto quanto non disciplinato dal presente Avviso, si fa riferimento alle disposizioni della L.R. 22 agosto 2022, n. 25 e s.m.i.

Articolo 21 - Allegati

- A. *Allegato A "Istanza finanziamento per il sostegno e per la promozione delle attività d'ambito teatrale svolte da soggetti extra fus ai sensi della L.R. 22 agosto 2022, n. 25 – ANNO 2024"*
- B. *Allegato A "Istanza finanziamento per il sostegno degli investimenti in ambito teatrale svolte da soggetti extra FUS ai sensi della L.R. 22 agosto 2022, n. 25 - Istanza per la concessione dei contributi dal 1 gennaio al 31 dicembre ANNO 2024"*
- C. *Allegato B "Relazione contenente il programma"*
- D. *Allegato C "Relazione tecnico-consuntiva"*

Il Dirigente ad interim del Servizio
Dott.ssa Ester Di Cino
firmato digitalmente