

**PROGETTI DI RESIDENZA
ARTISTI NEI TERRITORI**

SCHEDA DI PROGETTO

Elementi per la valutazione	Descrizione di dettaglio	Documentazione/dichiarazioni
Caratteristiche del soggetto proponente	<p>1. <i>Expertise</i></p> <p>2. <i>Esperienza di gestione di progetti interdisciplinari/multidisciplinari, progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting e/o progetti di audience development</i></p> <p>3. <i>Gestione economica</i></p>	<p>1. <i>Nel curriculum descrittivo, indicare sia il numero di anni (ulteriori rispetto ai 3 richiesti per l'ammissibilità) di attività, sia il numero di giornate di residenza per anno (minimo 15 giorni per anno)</i></p> <p>2. <i>Nel curriculum descrittivo, indicare il numero di progetti gestiti per ogni singola tipologia e i risultati raggiunti</i></p> <p>3. <i>Copia degli ultimi 3 (tre) bilanci approvati</i></p>
Reti e partenariati <i>nazionali</i> con altri progetti di Residenza e/o con altri organismi del sistema	<p><i>Progetti di collaborazioni avviate a livello:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>locale</i> ▪ <i>regionale</i> ▪ <i>nazionale</i> 	<i>Indicare nella scheda progetto il numero di progetti di collaborazioni avviate per ogni singolo livello nell'ultimo triennio</i>
Reti, partenariati e progettualità <i>internazionale</i>	<i>Progetti di collaborazioni avviate a livello internazionale</i>	<i>Indicare nella scheda progetto il numero di progetti di collaborazioni avviate a livello internazionale nell'ultimo triennio</i>
Caratteristiche delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	<p>1. <i>Riconoscimento e adeguatezza delle competenze: curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative</i></p> <p>2. <i>Livello di adeguatezza dell'attività del personale artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto</i></p>	<p>1. <i>Indicare nella scheda progetto il numero di persone coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo, suddivise tra personale full time, part-time e under 35, con relativi curricula</i></p> <p>2. <i>Indicare nella scheda progetto il numero di giornate lavorative riferite a personale artistico, tecnico e organizzativo, suddivise tra full-time, part-time e under 35</i></p>
Modalità di selezione degli artisti (attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta)	<i>Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza</i>	<i>Indicare nella scheda progetto le modalità di individuazione degli artisti ospitati (inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta), evidenziando le ragioni della scelta operata</i>

Valorizzazione di artisti e formazioni artistiche che abbiano ottenuto premi e riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale	<i>Rilievo dei premi e riconoscimenti ottenuti a livello:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nazionale ▪ internazionale 	Indicare nella scheda progetto il numero di premi e riconoscimenti conseguiti per ciascun livello
Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico	1. <i>Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza</i> 2. <i>Modalità di realizzazione del tutoraggio</i> 3. <i>Azioni di comunicazione e promozione del progetto di residenza</i>	1. Indicare il numero dei tutor a supporto degli artisti in residenza, con relativi curricula sintetici 2. Descrivere nella scheda progetto le attività previste dai tutor a supporto dell'attività degli artisti in residenze e il numero di giornate lavorative 3. Indicare nella scheda progetto la/e tipologia/e di mezzi di comunicazione utilizzati (stampa, radio, TV, web), la loro copertura (locale, regionale, nazionale, internazionale), le azioni e le risorse umane e strumentali impiegate
Caratteristiche degli spazi a disposizione	<i>Adeguatezza degli spazi rispetto al progetto</i>	Per ognuno degli spazi previsti quali requisiti di ammissibilità (spazio attrezzato con agibilità per pubblico spettacolo, uffici e sale prove, foresteria/struttura convenzionata per accoglienza), indicare nella scheda progetto ubicazione, capienza, dimensioni, servizi forniti ; per spazi non di proprietà, indicare il titolo di godimento/tipologia di convenzione e la relativa durata
Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	<i>Modalità e target del pubblico cui è destinata la restituzione del progetto di residenza</i>	Indicare nella scheda progetto numero e tipologia/e degli incontri/restituzioni (laboratori, workshop, anteprime, conferenze stampa animate, ecc.), specificando il pubblico di riferimento (generico, comunità locale, esperti del settore, ecc.)
Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	<i>Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza</i>	Nel programma di spettacoli, evidenziare la rispondenza tra questi e il progetto di residenza
Reti e partenariati nazionali con altri progetti di Residenza e/o con altri organismi del sistema	<i>Numero progetti di collaborazione e mobilità con altre residenze</i>	Indicare nella scheda progetto il numero di progetti di collaborazione e mobilità con altre residenze

RELAZIONE DI PROGETTO PER IL TRIENNIO 2018/2020

(descrizione libera)

PROGRAMMA DETTAGLIATO PER L'ANNO 2018

(descrizione libera)