DIREZIONE GENERALE/DIPARTIMENTO:

SERVIZIO:

UFFICIO: ECONOMICO AMMINISTRATIVO FINANZIARIO DEL DIPARTIMENTO

L'Estensore	Il Responsabile dell'Ufficio	Per Il Dirigente del Servizio
Rita Di Giacomo	Rita Di Giacomo	
(firma)	(firma)	(firma)

Il Direttore Regionale	Il Componente la Giunta
Germano De Sanctis	Rag. Mauro Febbo
(firma)	(firma)

Approvato e sottoscritto:

Il Presidente della Giunta

(firma)

Il Segretario della Giunta

(firma)

Giunta Regionale d'Abruzzo

REGIONE ABRUZZO

GIUNTA REGIONALE

Seduta in data 23.12.2019 Deliberazione N. 848

Negli uffici della Regione Abruzzo, si è riunita la Giunta Regionale presieduta dal Sig. Presidente DOT. MARCO MARSILIO

con l'intervento dei componenti:

	P	A
1. IMPRUDENTE Emanuele	☒	☐
2. CAMPITELLI Nicola	☒	☐
3. FEBBO Mauro	☒	☐
4. FIORETTI Piero	☒	☐
5. LIRIS Guido Quintino	☒	☐
6. VERI' Nicoletta	☒	☐

Svolge le funzioni di Segretario AVV. DANIELA VALENZA

OGGETTO

D.G.R. n° 702 del 18 novembre 2019 recante "*Accordo di Programma fra MiBACT-DGS e Regione Abruzzo del 04.11.2019 per i progetti di attività culturali di spettacolo dal vivo nei territori interessati dagli eventi sismici verificatisi dal 24 agosto 2016 - A.F. 2019. Art. 4, comma 1, del D.M. 26 febbraio 2019, n. 113. Approvazione dell'Atto di indirizzo recante i criteri attuativi e le modalità di accesso ai benefici.*". Modifiche all'Allegato 1.

LA GIUNTA REGIONALE

RICHIAMATA la propria precedente D.G.R. n° 702 del 18 novembre 2019, specificata in oggetto, e le motivazioni ivi contenute;

VISTO, in particolare, il **D.M. 26 febbraio 2019, n. 113** "*Criteri di riparto e modalità di utilizzo delle risorse destinate ad attività culturali nei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016, per l'Anno Finanziario 2019*" che ha disciplinato la ripartizione delle risorse, attribuendo alla Regione Abruzzo la somma di euro 290.000,00 (art.2 "*Ripartizione delle risorse*") per attuare i progetti di spettacolo dal vivo nei territori abruzzesi del cratere sismico e demandando alle Regioni interessate la disciplina delle modalità di accesso alle risorse medesime, nei limiti delle rispettive quote assegnate e secondo i propri ordinamenti (art. 4 "*Utilizzo delle risorse*");

CONSIDERATO che la D.G.R. n. 653/2019 di approvazione dello schema di Accordo citato, conteneva un errore materiale relativamente all'elemento soggettivo dello stesso, e che tale errore ha impedito la stipulazione dell'Accordo fra il MiBACT-Direzione Generale Spettacolo e la Regione Abruzzo, determinando un vizio di legittimità derivato nella procedura attivata ai sensi della D.G.R. n. 702/2019;

DATO ATTO che:
con DGR n. 820 del 19/12/2019 avente per oggetto: "Rettifica errore materiale nella delibera di giunta regionale n. 653 del 04/11/2019 avente ad oggetto approvazione schema dell'Accordo di Programma tra il MIBACT-Direzione Generale Spettacolo e la Regione Abruzzo ex art. 3 del D.M. 26 febbraio 2019, n. 113, per i progetti di attività culturali di spettacolo dal vivo da realizzare nei territori abruzzesi interessati dagli eventi sismici verificatisi dal 24 agosto 2016" è stato riapprovato lo schema di *Accordo di Programma MiBACT - REGIONE ABRUZZO per i progetti di attività culturali nei territori della regione interessati dagli eventi sismici verificatisi dal 24 agosto 2016 – per l'anno finanziario 2019*;

DATO ATTO che, a seguito della predetta rettifica operata con la D.G.R. n. 820/2019, l'Accordo fra il MiBACT-Direzione Generale Spettacolo e il Dipartimento Sviluppo Economico – Turismo della Regione Abruzzo sarà stipulato entro il 31/12/2019;

RITENUTO pertanto, necessario:
- apportare all'Atto di Indirizzo approvato con la D.G.R. n. 702/2019 le modifiche necessarie ad allinearne il contenuto alla rettifica apportata dalla D.G.R. n. 820/2019;
- riapprovare con il presente atto l'Atto di indirizzo recante i criteri attuativi e le modalità di accesso ai benefici approvato come allegato alla D.G.R. n. 702/2019, che ad esso si sostituisce (Allegato 1);

DATO ATTO che resta invariato quanto altro definito e approvato con la sopra citata D.G.R. n. 702 del 18.11.2019 non compreso nel presente atto, relativamente alle motivazioni e al dispositivo;

CONSIDERATO che l'allungamento dei tempi determinato dall'errore rettificato con la DGR n. 820/2019 potrebbe determinare un danno ai soggetti individuati quali Beneficiari dall'Atto di indirizzo allegato, poiché l'art. 2 dell'Accordo con il MiBACT prevede che sono ammesse a finanziamento le attività da realizzare a far data dal giorno successivo alla pubblicazione dell'avviso e comunque non oltre il 30/06/2020 e che occorre procedere alla pubblicazione del bando in tempo utile a copertura anche eventualmente delle iniziative promosse e/o da promuovere nel corso delle festività natalizie nelle aree colpite dal sisma 2016/2017;

RAVVISATA, pertanto, l'urgenza di approvare:
- il bando pubblico per il finanziamento dei progetti culturali di spettacolo dal vivo riservato ai Comuni del cratere sismico, Allegato 2 al presente provvedimento per costituirne parte integrale e sostanziale con la relativa modulistica;
- la scheda di presentazione proposta per l'individuazione dei progetti culturali di spettacolo dal vivo di iniziativa regionale rivolta ai soggetti pubblici e privati interessati a presentare proposte progettuali, Allegato 3 al presente provvedimento per costituirne parte integrale e sostanziale con la relativa modulistica;

DATO ATTO che dal presente provvedimento non derivano oneri finanziari a carico del bilancio regionale, che la copertura finanziaria è assicurata dallo stanziamento ministeriale attribuito alla Regione Abruzzo con il citato D.M. 113/2019 e che è stato istituito apposito Capitolo di entrata n. 22625 art.1 – Piano dei conti E.2.01.01.01.000 "*Fondi ministeriali per attività culturali nei territori colpiti dal sisma del 24 agosto 2016*" con correlato Capitolo di spesa 61625, art. 1 Piano dei conti U.1.04.04.01.000, art.2 Piano dei conti U.1.04.01.02.000 "*Contributi per attività culturali nei territori colpiti dal sisma del 24 agosto 2016*", giusto D.M. n. 113 del 26.02.2019, che ha disciplinato la ripartizione delle risorse attribuendo alla Regione Abruzzo la somma di euro 290.000,00;

DATO ATTO che, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dal Capo II della L. 241/1990 ss.mm.ii., la responsabilità dei procedimenti inerenti il predetto Bando pubblico e la raccolta delle proposte progettuali delle attività culturali di spettacolo dal vivo di iniziativa regionale è in capo al Dirigente *pro tempore* del Servizio Beni e Attività Culturali;

DATO ATTO della legittimità del presente provvedimento attestata con le firme in calce allo stesso a norma degli artt. 23 e 24 della L.R. 77/99;

DATO ATTO che il Direttore Regionale del Dipartimento Sviluppo Economico - Turismo ha espresso parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica e amministrativa della presente proposta di deliberazione;

Dopo puntuale istruttoria favorevole da parte della struttura proponente, su proposta dell'Assessore regionale con delega ai Beni e Attività culturali, a voti unanimi espressi nelle forme di legge;

D E L I B E R A

per le motivazioni citate in premessa che qui si intendono integralmente riportate e confermate:

1. **DI RIAPPROVARE** con il presente atto l'"*Atto di Indirizzo recante i criteri attuativi e le modalità di accesso ai benefici* ai sensi del DM n. 113/2019 e del conseguente Accordo di Programma tra MiBACT e Regione Abruzzo, allegato al presente provvedimento quale sua parte integrale e sostanziale (Allegato 1), e già approvato con la D.G.R. n. 702/2019 e che ad esso si sostituisce;
2. **DI PRECISARE** che l'Allegato 1 alla presente deliberazione sostituisce quello già approvato con la D.G.R. n. 702 del 18/11/2019;
3. **DI DARE ATTO** che resta invariato quanto altro definito e approvato con la sopra citata D.G.R. n. 702/2019 non compreso nel presente atto, relativamente alle motivazioni e al dispositivo;
4. **DI APPROVARE** il bando pubblico per il finanziamento dei progetti culturali di spettacolo dal vivo riservato ai Comuni del cratere sismico, allegato al presente provvedimento per costituirne parte integrale e sostanziale con la relativa modulistica (Allegato 2);
5. **DI APPROVARE** la scheda di presentazione proposta per l'individuazione dei progetti culturali di spettacolo dal vivo di iniziativa regionale rivolta ai soggetti pubblici e privati interessati a presentare proposte progettuali, allegata al presente provvedimento per costituirne parte integrale e sostanziale con la relativa modulistica (Allegato 3);
6. **DI INCARICARE** il Servizio Beni e Attività Culturali – DPH003 del Dipartimento Sviluppo Economico-Turismo di svolgere gli adempimenti successivi al presente atto, ivi compresa la tempestiva pubblicazione del *Bando pubblico*, completo della relativa modulistica, riservato ai Comuni inseriti nel cratere sismico e alle reti di detti Comuni, nonché della *Scheda di presentazione delle proposte progettuali* e quant'altro necessario all'esecuzione del bando;
7. **DI DARE ATTO** che, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dal Capo II della L. 241/1990 ss.mm.ii., la responsabilità dei procedimenti inerenti il predetto Bando pubblico e la raccolta delle proposte progettuali delle attività culturali di spettacolo dal vivo di iniziativa regionale è in capo al Dirigente *pro tempore* del Servizio Beni e Attività Culturali;
8. **DI DARE ATTO** che dal presente provvedimento non derivano oneri finanziarie a carico del bilancio regionale;
9. **DI DISPORRE** che la presente deliberazione sia pubblicata sul sito istituzionale della Regione Abruzzo, e nel portale istituzionale del Servizio Beni e Attività Culturali – DPH003.

ALLEGATO 1
alla Deliberazione della Giunta Regionale
N. del

ATTO DI INDIRIZZO -MISURE ATTUATIVE
Accordo di Programma MiBACT-Regione Abruzzo
DGR N. 820 del 19/12/2019

Con il **D.M. 26 febbraio 2019, n. 113** "*Criteri di riparto e modalità di utilizzo delle risorse destinate ad attività culturali nei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016, per l'Anno Finanziario 2018*"sono state **attribuite alla Regione Abruzzo risorse economiche per l'importo complessivo di € 290.000,00,** demandando ad apposito Accordo tra MiBACT e Regione Abruzzo (approvato da ultimo con DGR n.820/2019), la disciplina delle modalità procedurali di erogazione.

Il Decreto ha inoltre previsto:

- che le MODALITA' di ACCESSO alle risorse sono disciplinate dalle Regioni, nei limiti delle rispettive quote assegnate e secondo i propri ordinamenti;
- le risorse medesime dovranno essere finalizzate ad interventi volti a rivitalizzare il tessuto economico e sociale e a ricostruire l'attrattività del territorio mediante iniziative di spettacolo che prevedano ATTIVITA' ORDINARIE con il coinvolgimento delle comunità locali, nonché la realizzazione di GRANDI EVENTI AGGREGANTI che coinvolgono anche personalità di rilievo del mondo dello spettacolo, stabilendo altresì che la promozione di attività culturali di spettacolo dovrà essere prioritariamente rivolta ai più giovani, anche in collaborazione col mondo della scuola, nonché agli anziani rimasti nei territori colpiti dal sisma;
- SOGGETTI ATTUATORI delle attività culturali di spettacolo dal vivo nei territori dovranno essere individuati tra i PROFESSIONISTI che operano nelle Regioni interessate e, in particolare, tra gli ORGANISMI FINANZIATI nell'ambito del FUS, stabilendo altresì gli elementi (indicatori, criteri e parametri di valutazione) di cui le Regioni dovranno tener conto ai fini dell'assegnazione delle risorse;
- le Regioni dovranno comunicare alla Direzione Generale Spettacolo del MiBACT – entro 90 giorni dalla conclusione dell'esercizio finanziario, l'elenco delle attività progettuali ammesse a finanziamento nei limiti della quota assegnata.

Giunta Regionale d'Abruzzo

PARTE PRIMA

RIPARTIZIONE ECONOMICA E CRITERI e MODALITA' per l'individuazione dei progetti.

L'Accordo di Programma (ADP) approvato da ultimo con D.G.R. n. 820 del 19.12.2019 ha recepito i criteri indicati nel **D.M. 26 febbraio 2019, n, 113** all'art. 3 ha individuato "*Entità delle risorse disponibili e criteri di riparto*" che vengono così ripartite fra le due previste linee attuative e tipologie progettuali:

- la somma di **€ 116.000,00** pari al 40 % dell'intero stanziamento (pari a € 290.000,00) viene destinata al finanziamento dei progetti proposti dal territorio e individuati tramite bando pubblico appositamente predisposto, riservato ai Comuni inseriti nel cratere sismico e alle reti di detti Comuni, con particolare riferimento a progetti svolti in collaborazione con gli organismi finanziati nell'ambito del FUS per l'Abruzzo; tale importo potrà essere eventualmente diminuito della quota destinata alla promozione del programma generale delle attività come di seguito specificata;
- la somma di **€ 174.000,00** pari al 60% dell'intero stanziamento (pari a € 290.000,00) viene destinata al finanziamento dei progetti di iniziativa regionale, attuati direttamente dalla Regione anche in compartecipazione con soggetti pubblici e privati

Ai fini dell'individuazione dei progetti e dell'assegnazione delle suddette risorse, la Regione, in coerenza con le disposizioni di cui alle LL.RR. 55/2013 e 46/2014, terrà conto delle seguenti caratteristiche progettuali, di cui al comma 5 dell'art. 4 "*Utilizzo delle risorse*" del citato **D.M. 26 febbraio 2019, n. 113**, così come riportate nell'art.4 "*Criteri per la predisposizione di bandi e per l'individuazione dei progetti di iniziativa regionale*" dell'ADP:

- radicamento dell'iniziativa sul territorio;
- qualità artistica del progetto da realizzare;
- ricadute socio-economiche sul territorio del progetto anche in termini di promozione turistica e di connessione con il patrimonio culturale;
- sostenibilità del bilancio preventivo dell'iniziativa progettuale:
- capacità di fare sistema;
- innovazione progettuale.

Per quanto riguarda le proporzioni di finanziamento stabilite con il presente Atto di Indirizzo per le due linee attuative, è possibile la rimodulazione delle percentuali di ripartizione, nei limiti della dotazione finanziaria complessiva tenuto conto della tipologia e quantità dei progetti presentati e ammessi a finanziamento.
Eventuali economie realizzabili su una delle due linee attuative potranno essere utilizzate per finanziare ulteriori progetti dell'altra linea oltre la percentuale massima stabilita per ciascuna di esse.

PARTE SECONDA

CRITERI E MODALITA' per l'individuazione, tramite Bando Pubblico, dei progetti proposti dal territorio.

Giunta Regionale d'Abruzzo

Paragrafo 1: Beneficiari

1. Il Bando pubblico, predisposto sulla base dei criteri stabiliti nel presente Atto di Indirizzo (Parte Seconda) e approvato dal competente Servizio Beni e Attività Culturali, è riservato ai Comuni e alle reti di Comuni inseriti nel cratere sismico ed espressamente elencati negli Allegati 1, 2 e 2-bis al D.L. 17 ottobre 2016, n. 189 come modificato e integrato dal D.L.9 febbraio 2017, n. 8 convertito con modificazioni dalla Legge 7 aprile 2017, n. 45 (in G.U. 10/04/2017, n. 84).
2. Le proposte presentate da soggetti diversi da quelli di cui al comma 1 del presente paragrafo sono irricevibili.
3. Per ogni ente proponente (Comune singolo/Comune capofila) è previsto il finanziamento di un solo progetto.

Paragrafo 2: Dotazione finanziaria

1. L'importo di **€ 116.000,00** destinato al finanziamento dei progetti proposti dagli enti di cui al precedente paragrafo 1, con particolare riferimento a progetti svolti in collaborazione con gli organismi finanziati nell'ambito del FUS per l'Abruzzo, viene così modulato:

1. fino a un massimo del **50%** per spettacoli dal vivo e progetti di eccellenza presentati da uno o più Comuni del cratere sismico, da realizzare in collaborazione con soggetti sostenuti dal FUS per l'Abruzzo e/o con personaggi di rilievo nazionale e internazionale e/o con professionisti dello spettacolo e/o Associazioni di rilievo regionale;
2. fino a un massimo del **30%** per progetti proposti da reti di Comuni da attuare in collaborazione con professionisti e realtà locali e regionali e/o anche con soggetti sostenuti dal FUS per l'Abruzzo e/o Associazioni di rilievo regionale;

3. fino a un massimo del 20% per progetti proposti da Comuni in forma singola da attuare in collaborazione con professionisti e realtà e associazioni locali e regionali e/o anche con soggetti sostenuti dal FUS per l'Abruzzo.

2. In rapporto alla tipologia e quantità dei progetti che saranno presentati è possibile la rimodulazione delle proporzioni percentuali di cui al precedente comma 1, nei limiti dell'importo complessivo destinato ai progetti presentati dai territori sopra previsto; eventuali economie realizzabili su una o due delle sopra indicate tipologie di progetti potranno essere utilizzate per finanziare ulteriori progetti di altra/e tipologia/e.

Paragrafo 3: Finalità e attività ammissibili

1.In linea con i requisiti e criteri minimi imposti dal **D.M. 26 febbraio 2019, n. 113** e recepiti nel citato Accordo di Programma, sono ammissibili a finanziamento le proposte di attività di spettacolo dal vivo finalizzate a rivitalizzare il tessuto economico e sociale favorendo le occasioni di aggregazione nei luoghi e centri urbani del territorio del cratere sismico, a ricostruire l'attrattività culturale e turistica del territorio e a promuovere iniziative culturali di spettacolo rivolte ai più giovani (anche in collaborazione con le scuole) e agli anziani presenti nei territori colpiti dal sisma e, nello specifico:

- ATTIVITA' ORDINARIE, con utilizzo di teatri storici, delle piazze e dei luoghi di eccellenza paesaggistica, da attuare con il coinvolgimento delle comunità locali, dei professionisti abruzzesi e delle realtà locali e/o anche in collaborazione con i soggetti finanziati dal FUS per l'Abruzzo;
- GRANDI EVENTI AGGREGANTI da attuare con il coinvolgimento di personalità di rilievo del mondo dello spettacolo e/o in collaborazione con i soggetti finanziati dal FUS per l'Abruzzo.

Le attività ordinarie e i grandi eventi devono essere realizzati a far data dal giorno successivo alla pubblicazione del presente Avviso e comunque entro e non oltre il 30/06/2020, salvo proroghe specificatamente autorizzate e motivate.

Giunta Regionale d'Abruzzo

Paragrafo 4: Elementi e criteri di valutazione

Ai fini dell'assegnazione del finanziamento, le proposte progettuali ammissibili, di cui al precedente paragrafo 3, sono valutate sulla base delle seguenti caratteristiche:

a. radicamento dell'iniziativa sul territorio, inteso come capacità di esprimerne le peculiarità culturali e artistiche, attraverso attività fortemente connesse con identità, eccellenze e vocazioni dei luoghi e/o con il patrimonio culturale locale e regionale (beni, tradizioni, costumi, riti, miti, leggende, storia, luoghi, personaggi e quant'altro);

b. capacità di fare sistema con progetti condivisi da reti di Comuni, anche mediante proposte di cartellone unico e/o di iniziative da attuare in collaborazione con i soggetti di Governance Turistica Regionale ex L.R. 15/2015 (DMC *Destination Management Company* e PMC *Product Management Company*) o in linea con la programmazione turistica regionale ;

c. sostenibilità del bilancio preventivo dell'iniziativa progettuale;

d. progettazione di spettacoli dal vivo che prevedono attività culturali (come incontri, laboratori, seminari, concorsi, prove aperte al pubblico e altre opportunità di coinvolgimento sociale) da attuare prima e/o dopo l'evento principale;

e.progettazione di attività culturali di spettacolo dal vivo prioritariamente rivolte ai giovani e agli anziani presenti nei territori colpiti;

f.capacità di produrre ricadute socio-economiche sul territorio, in termini di visibilità e promozione turistica e di indotto economico;

g. innovazione progettuale (utilizzo e sperimentazione di tecnologie avanzate, di linguaggi espressivi nuovi e/o rivisitati e di strumenti attuativi non convenzionali, presenza di contenuti inediti e quant'altro);

h.progettazione di spettacoli dal vivo che coinvolgono espressioni o artisti locali, prevedendone la contaminazione culturale e artistica attraverso la partecipazione degli stessi nello spettacolo dal vivo o nelle iniziative progettuali;

i.qualità artistica del progetto da realizzare;

j. cofinanziamento del progetto proposto (risorse del proponente, risorse di terzi).

2. Per ciascuna delle caratteristiche progettuali, di cui al comma 1 del presente paragrafo, è attribuito un punteggio da 0 a 3, dove 0=assente/insufficiente, 1=sufficiente, 2=buono e 3=ottimo.

3.Per ciascuna proposta il punteggio finale si ottiene sommando i punteggi parziali di cui al precedente comma 2 del presente paragrafo.

Paragrafo 5: Modalità e termini di presentazione delle istanze di finanziamento

1. Le istanze di finanziamento (complete di proposta progettuale e relativo piano economico) sottoscritte dal Legale Rappresentante dell'ente proponente (Comune capofila/Comune singolo) dovranno essere tassativamente **redatte utilizzando l'apposito Modello** allegato al *Bando Pubblico* che sarà reperibile sul Portale Cultura e nella sezione *avvisi* del sito istituzionale della Regione Abruzzo.

2. Le proposte **dovranno essere inviate** al Servizio Beni e Attività Culturali della Giunta Regionale entro i termini di tempo stabiliti nel Bando e con la seguente modalità:

- a mezzo di posta elettronica certificata, con oggetto "***Progetto di spettacolo dal vivo nel territorio regionale interessato dal sisma 2016/2017. Istanza di finanziamento***" al seguente indirizzo:**dph003@pec.regione.abruzzo.it:**

Paragrafo 6: Spese ammissibili

Giunta Regionale d'Abruzzo
Giunta Regionale d'Abruzzo

1. Le spese ammesse sono quelle direttamente riconducibili al progetto, rapportate al periodo di attuazione dell'iniziativa e sostenute dall'ente proponente (Comune singolo/Comune capofila).

2. In particolare sono ammissibili i seguenti costi:

a. costi per artisti e operatori dello spettacolo;
b. *contributi ex-Enplals;*
c. costi di personale in relazione al tempo dedicato esclusivamente all'azione/progetto (al lordo di imposte e contributi di legge) e rimborsi spese debitamente documentati;
d. spese di ospitalità dei soggetti di cui alla lettera **a)**, ad esclusione delle spese per vitto o ristorazione; se le spese includono indistintamente quelle relative al vitto e all'alloggio, le stesse sono ritenute ammissibili in misura pari al 70%;
e. spese di assistenza esterna: per affidamenti di lavori e servizi, consulenze, compensi;
f. spese per affitto e noleggio: per sedi, mezzi, attrezzature o beni durevoli;
g. spese per materiale non durevole: per premi, omaggi e altro materiale;
h. spese per la pubblicizzazione e divulgazione dell'iniziativa e per acquisto di spazi pubblicitari;
i. costi per diritti S.I.A.E.;
j. spese per IVA: solo se costituiscono un costo e non sono recuperabili;
k. costi indiretti imputabili a spese generali fino ad un massimo del 10% del costo totale del progetto;
l. altre spese non comprese nelle lettere da **a)** a **k)**, ma indicate come indispensabili per la realizzazione dell'iniziativa.

3. I costi devono essere sostenuti a far data dal giorno successivo alla pubblicazione del Bando e comunque entro e non oltre il 30.06.2020 salvo proroghe specificatamente motivate; tutti i pagamenti devono rispettare le norme sulla tracciabilità e non sono ammessi e/o riconosciuti pagamenti in contanti.

4. A fronte del costo complessivo del progetto proposto, nel preventivo delle entrate andranno dettagliate, oltre alla misura del finanziamento richiesto e dell'eventuale cofinanziamento (risorse del soggetto proponente e/o di terzi), anche quella degli altri eventuali ed ulteriori introiti (se previsti) derivanti da incasso per la vendita di biglietti, da contributi di altri Enti diversi dalla Regione e quant'altro.

Paragrafo 7: Istruttoria e valutazione delle proposte

1. Presso il competente Servizio è istituita apposita Commissione Tecnica per la valutazione dei progetti presentati, composta dal Dirigente pro-tempore del Servizio Beni e Attività Culturali con funzioni di Presidente, da due funzionari regionali e da un segretario. La Commissione può avvalersi di un esperto quale supporto per la selezione dei progetti.
2.
3. La Commissione Tecnica in particolare:
   - procede al censimento delle proposte ammissibili, di cui al precedente paragrafo 3;
   - valuta le proposte ammissibili in rapporto alle caratteristiche progettuali, sulla base dei criteri di cui al precedente paragrafo 4;
   - ripartisce e assegna i finanziamenti sulla base della valutazione di merito delle proposte, tenendo conto altresì dell'ammontare massimo previsto per ciascuna delle tipologie progettuali, di cui al comma 1 del precedente paragrafo 2, e rimodulabile ai sensi del comma 2 del medesimo paragrafo;
   - predispone l'*Elenco* dei progetti ammessi a finanziamento e lo trasmette al competente Servizio per i successivi provvedimenti (presa d'atto delle risultanze istruttorie e approvazione dell'*Elenco*, comunicazioni al Ministero e agli interessati, impegni di spesa, liquidazione anticipi, ecc).

Paragrafo 8: Erogazione del finanziamento e rendicontazione delle spese

1.E' ammessa la liquidazione di anticipi fino al 70% del finanziamento assegnato.

2.La liquidazione del saldo avverrà secondo esigibilità, a seguito di rendicontazione prodotta a norma di legge, da presentare al Servizio Beni e Attività Culturali entro **60 giorni** dalla conclusione dell'iniziativa, salvo proroghe specificatamente motivate e autorizzate.

3.Altri obblighi a carico dei beneficiari:
   - riportare sul materiale informativo e promozionale dell'iniziativa, online e cartacei, i loghi del Ministero MiBACT–DGS e della Regione Abruzzo con la dicitura *"Iniziativa finanziata dalla Direzione Generale Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali"*;
   - consegnare copia del materiale promozionale realizzato per l'iniziativa: cataloghi, programmi, audiovisivi informativi e quant'altro diffuso ai fini pubblicitari.

4.Verificata la corrispondenza del bilancio consuntivo finale delle entrate e delle uscite al bilancio preventivo, qualora l'importo complessivo delle spese effettivamente sostenute e documentate dovesse risultare inferiore a quello del finanziamento assegnato, l'entità del saldo verrà rimodulata come differenza tra l'importo finale dovuto e quello dell'anticipo percepito, ovvero nel caso in cui dovesse risultare inferiore a quello dell'anticipo percepito si procederà al recupero dell'eccedenza erogata.

Giunta Regionale d'Abruzzo
Giunta Regionale d'Abruzzo

Paragrafo 9: Revoca e restituzione del finanziamento

1.Premesso che il competente Servizio ha facoltà di richiedere all'ente beneficiario eventuali integrazioni documentali e/o chiarimenti del caso, nonché di rideterminare l'importo finale del finanziamento in rapporto agli esiti della verifica contabile del rendiconto delle entrate e delle spese effettivamente sostenute e documentate, il finanziamento viene revocato nei seguenti casi:

a. interruzione dell'iniziativa anche per cause non imputabili all'ente beneficiario;
b. mancata presentazione del rendiconto nei prescritti termini di tempo;
c. mancata presentazione nei prescritti termini delle integrazioni documentali richieste dal Servizio;
d. realizzazione dell'iniziativa in modo difforme dalla proposta ammessa a finanziamento;
e. esposizione nel rendiconto di voci di spese diverse da quelle preventivate nel piano finanziario della proposta ammessa a finanziamento;
f. utilizzo, anche parziale, del finanziamento per scopi diversi da quelli che ne hanno motivato l'assegnazione;
g. gravi inadempimenti dell'ente beneficiario rispetto agli obblighi previsti dal presente Atto di Indirizzo, emersi dalla documentazione prodotta o dalle verifiche e controlli effettuati a campione.

2. Qualora sia disposta la revoca, l'ente beneficiario è tenuto alla restituzione dell'anticipazione percepita, maggiorata degli interessi legali.

PARTE TERZA

CRITERI E MODALITA' per l'individuazione dei progetti di iniziativa regionale attuati direttamente dalla Regione anche in compartecipazione con soggetti pubblici e privati.

L'*Elenco* delle attività di spettacolo dal vivo di iniziativa regionale da ammettere a finanziamento viene predisposto e approvato nei modi e termini stabiliti nel presente Atto di Indirizzo (Parte Terza), in linea con le disposizioni dell'art. 40 "*Disposizioni per l'organizzazione diretta di eventi e la concessione di contributi*" della L.R. 55/2013 (Legge europea regionale 2013) e dell'art. 2 "*Organizzazione diretta di eventi*" del relativo Regolamento attuativo (Decreto 26 febbraio 2014, n. 2/Reg. ss.mm.ii.), nonché dell'art. 4 della L.R.. 10/2018 e della L.R. 46/2014 (Legge europea regionale 2014) in materia di Spettacolo dal vivo. Le finalità e caratteristiche delle attività di iniziativa regionale, la tipologia degli interventi da mettere in essere (attività ordinarie e grandi eventi aggreganti) e i soggetti attuatori sono quelli espressamente indicati nel citato **D.M. 26 febbraio 2019, n. 113** come recepito nell'Accordo di Programma approvato da ultimo con DGR n. 820/2019.

Paragrafo 1: Dotazione finanziaria e attività ammissibili

Giunta Regionale d'Abruzzo

1. In linea con i requisiti e criteri minimi imposti dalle norme sopra richiamate, le risorse destinate al finanziamento delle attività di iniziativa regionale, quantificate in **€ 174.000,00** di cui alla Parte Prima del presente Atto di Indirizzo, andranno utilizzate per attuare nei territori del cratere sismico i progetti di attività di spettacolo dal vivo finalizzati a rivitalizzare il tessuto economico e sociale favorendo le occasioni di aggregazione nei luoghi e centri urbani del territorio colpito dal sisma, a ricostruire l'attrattività culturale e turistica del territorio e a promuovere iniziative culturali rivolte ai più giovani (anche in collaborazione con le scuole) e agli anziani presenti nei territori colpiti dal sisma, principalmente attraverso **GRANDI EVENTI AGGREGANTI** da attuare con il coinvolgimento di personalità di rilievo del mondo dello spettacolo e prioritariamente in collaborazione con i soggetti finanziati dal FUS per l'Abruzzo.
2. Le attività ordinarie e i grandi eventi devono essere realizzati a far data dal giorno successivo alla pubblicazione dell'Avviso e comunque non oltre il 30.06.2020, salvo proroghe specificatamente motivate e autorizzate

Paragrafo 2: Soggetti attuatori

I soggetti attuatori delle attività culturali, di cui al precedente paragrafo 1, vanno individuati tra i professionisti dello spettacolo, enti pubblici e privati e Associazioni operanti nella Regione Abruzzo e prioritariamente tra gli organismi finanziati nell'ambito del FUS per l'Abruzzo, previa apposita informativa sulla home page del sito istituzionale della Regione Abruzzo finalizzata a raccogliere proposte progettuali e di collaborazione, anche in regime di compartecipazione finanziaria.

Paragrafo 3: Elementi e criteri di valutazione

1. Ai fini dell'utilizzo delle risorse, le proposte progettuali ritenute ammissibili a finanziamento sono valutate dalla Commissione Tecnica, di cui al paragrafo 7 della Parte Seconda del presente Atto di Indirizzo, sulla base delle seguenti otto caratteristiche progettuali elencate in ordine di priorità:

a. rilevanza artistica del progetto da realizzare e dei professionisti coinvolti (**Punteggio attribuibile**: 0=assente/insufficiente, 9=sufficiente, 18=buona e 27=ottima);

b. capacità di produrre ricadute socio-economiche sul territorio, in termini di visibilità e promozione turistica e di indotto economico coinvolti (**Punteggio attribuibile**: 0=assente/insufficiente, 8=sufficiente, 16=buona e 24=ottima)

c. progettazione di spettacoli dal vivo che prevedono attività culturali (come incontri, laboratori, seminari, concorsi, prove aperte al pubblico e altre opportunità di coinvolgimento sociale) da attuare prima e/o dopo l'evento principale (**Punteggio attribuibile**: 0=assente/insufficiente, 7=sufficiente, 14=buona e 21=ottima);

d. progettazione di spettacoli dal vivo che coinvolgono espressioni o artisti locali, prevedendone la contaminazione culturale e artistica attraverso la partecipazione degli stessi nello spettacolo dal vivo o nella iniziative progettuali (**Punteggio attribuibile**: 0=assente/insufficiente, 6=sufficiente, 12=buona e 18=ottima);

e. cofinanziamento del progetto proposto con risorse del proponente e/o risorse di terzi (**Punteggio attribuibile**: 0=assente/insufficiente, 5=sufficiente, 10=buona e 15=ottima);

f. capacità di fare sistema con progetti condivisi da reti di Comuni, anche mediante proposte di cartellone unico e/o di iniziative da attuare in collaborazione con i soggetti di Governance Turistica Regionale ex L.R. 15/2015 (DMC *Destination Management Company* e PMC *Product Management Company*) o in linea con la programmazione turistica regionale (**Punteggio attribuibile**: 0=assente/insufficiente, 4=sufficiente, 8=buona e 12=ottima);

g. radicamento dell'iniziativa sul territorio, inteso come capacità di esprimerne le peculiarità culturali e artistiche, attraverso attività fortemente connesse con identità, eccellenze e vocazioni dei luoghi e/o con il patrimonio culturale locale e regionale: beni, tradizioni, costumi, riti, miti, leggende, storia, luoghi, personaggi e quant'altro (**Punteggio attribuibile**: 0=assente/insufficiente, 3=sufficiente, 6=buono e 9=ottimo);

h. innovazione progettuale: utilizzo e sperimentazione di tecnologie avanzate, di linguaggi espressivi nuovi e/o rivisitati e di strumenti attuativi non convenzionali, presenza di contenuti inediti e quant'altro (**Punteggio attribuibile**: 0=assente/insufficiente, 2=sufficiente, 4=buona e 6=ottima);

i. sostenibilità del bilancio preventivo dell'iniziativa progettuale (**Punteggio attribuibile**: 0=assente/insufficiente, 1=sufficiente, 2=buona e 3=ottima).

2. Per ciascuna proposta il punteggio finale si ottiene sommando i punteggi parziali attribuiti alle caratteristiche progettuali di cui al precedente comma 1 del presente paragrafo.

Giunta Regionale d'Abruzzo

Paragrafo 4: Modalità e termini di presentazione delle proposte

1. Le proposte progettuali - complete del preventivo dettagliato dei costi e delle entrate e sottoscritte dal Legale Rappresentante del soggetto proponente - dovranno essere tassativamente **redatte utilizzando l'apposita Scheda di presentazione proposta progettuale** che sarà reperibile sul Portale Cultura e nella sezione *Avvisi* del sito istituzionale della Regione Abruzzo.

2. Le proposte **dovranno essere inviate** al Servizio Beni e Attività Culturali della Giunta Regionale **entro 30 giorni** dalla data di pubblicazione della suddetta Scheda nel sito istituzionale della Regione Abruzzo (Portale Cultura e sezione *avvisi*) e con la seguente modalità:

- a mezzo di posta elettronica certificata, con oggetto "***Proposta di attività di spettacolo dal vivo nel territorio regionale interessato dal sisma 2016/2017.***" al seguente indirizzo: **dph003@pec.regione.abruzzo.it:**

Paragrafo 5: Spese ammissibili

1. Le spese ammesse sono quelle direttamente riconducibili al progetto, rapportate al periodo di attuazione dell'iniziativa e sostenute dal soggetto proponente.

2. In particolare sono ammissibili i seguenti costi:

a. costi per artisti e operatori dello spettacolo;

b. contributi ex-Enplals;

c. costi di personale in relazione al tempo dedicato esclusivamente all'azione/progetto (al lordo di imposte e contributi di legge) e rimborsi spese debitamente documentati;
d. spese di ospitalità dei soggetti di cui alla lettera a), ad esclusione delle spese per vitto o ristorazione; se le spese includono indistintamente quelle relative al vito e all'alloggio, le stesse sono ritenute ammissibili in misura pari al 70%;
e. spese di assistenza esterna: per affidamenti di lavori e servizi, consulenze, compensi;
f. spese per affitto e noleggio: per sedi, mezzi, attrezzature o beni durevoli;
g. spese per materiale non durevole: per premi, omaggi e altro materiale;
h. spese per la pubblicizzazione e divulgazione dell'iniziativa e per acquisto di spazi pubblicitari;
i. costi per diritti S.I.A.E.;
j. spese per IVA: solo se costituiscono un costo e non sono recuperabili;
k. costi indiretti che sia imputabili a spese generali fino ad un massimo del 10% del costo totale del progetto;
l. altre spese non comprese nelle lettere da **a)** a **k)**, ma indicate come indispensabili per la realizzazione dell'iniziativa.

3. I costi devono essere sostenuti a far data dal giorno successivo alla pubblicazione del presente Avviso e comunque non oltre il 30.06.2020, tenuto conto che l'art.2 dell'Accordo di Programma in argomento prevede che le attività non possono realizzarsi oltre il 30.06.2020. sono fatte salve eventuali proroghe.
4. A fronte del costo complessivo del progetto proposto, nel preventivo delle entrate andranno dettagliate, oltre alla misura del finanziamento richiesto e dell'eventuale cofinanziamento (risorse del soggetto proponente e/o di terzi), anche quella degli altri eventuali ed ulteriori introiti (se previsti) derivanti da incasso per la vendita di biglietti, da contributi di altri Enti diversi dalla Regione e quant'altro

Giunta Regionale d'Abruzzo
Giunta Regionale d'Abruzzo

Paragrafo 6: Istruttoria e valutazione delle proposte

La Commissione Tecnica, di cui al paragrafo 7 della Parte Seconda del presente Atto di Indirizzo, provvede all'individuazione dei progetti finanziabili e, in particolare:

- procede al censimento delle proposte ammissibili, di cui al precedente paragrafo 1 della presente Parte Terza;
- valuta le proposte ammissibili in rapporto alle caratteristiche progettuali, sulla base dei criteri di cui al precedente paragrafo 3 della presente Parte Terza;
- ripartisce e assegna i finanziamenti sulla base della valutazione di merito delle proposte e nella capienza dello stanziamento destinato alle attività di iniziativa regionale, di cui al paragrafo 1 della presente Parte Terza;
- predispone l'***Elenco*** dei progetti di iniziativa regionale ammessi a finanziamento e lo trasmette al competente Servizio per i successivi provvedimenti (presa d'atto delle risultanze istruttorie e approvazione dell'*Elenco*, comunicazioni al Ministero e agli interessati, impegni di spesa, liquidazione anticipi, ecc).

Paragrafo 7: Erogazione del finanziamento e rendicontazione delle spese

1.E' ammessa la liquidazione di anticipi fino al 70% del finanziamento assegnato, dietro presentazione di apposita polizza fideiussoria.
2.La liquidazione del saldo avverrà secondo esigibilità, a seguito di rendicontazione prodotta a norma di legge, da presentare al Servizio Beni e Attività Culturali c/o la biblioteca delfico teramo entro **60** giorni dalla conclusione dell'evento, salvo proroghe specificatamente motivate e autorizzate.
3.Altri obblighi a carico dei soggetti proponenti/attuatori:

- riportare sul materiale informativo e promozionale dell'iniziativa, online e cartacei, i loghi del Ministero MiBACT–DGS e della Regione Abruzzo con la dicitura *"Iniziativa finanziata dalla Direzione Generale Spettacolo del Ministero dei Beni e Attività Cultuali e del Turismo"*;
- consegnare copia del materiale promozionale realizzato per l'iniziativa: cataloghi, programmi, audiovisivi informativi e quant'altro diffuso ai fini pubblicitari.

4. Verificata la corrispondenza del bilancio consuntivo finale delle entrate e delle uscite al bilancio preventivo, qualora l'importo complessivo delle spese effettivamente sostenute e documentate dovesse risultare inferiore a quello del finanziamento assegnato, l'entità del saldo verrà rimodulata come differenza tra l'importo finale dovuto e quello dell'anticipo percepito, ovvero nel caso in cui dovesse risultare inferiore a quello dell'anticipo percepito si procederà al recupero dell'eccedenza erogata.

Paragrafo 8: Revoca e restituzione del finanziamento

1.Premesso che il competente Servizio ha facoltà di richiedere al soggetto proponente/attuatore eventuali integrazioni documentali e/o chiarimenti del caso, nonché di rideterminare l'importo finale del finanziamento in rapporto agli esiti della verifica contabile del rendiconto delle entrate e delle spese effettivamente sostenute e documentate, il finanziamento viene revocato nei seguenti casi:

a. interruzione dell'iniziativa anche per cause non imputabili al soggetto attuatore;
b. mancata presentazione del rendiconto nei prescritti termini di tempo;
c. mancata presentazione nei prescritti termini di tempo delle integrazioni documentali richieste dal Servizio;
d. realizzazione dell'iniziativa in modo difforme dalla proposta ammessa a finanziamento;
e. esposizione nel rendiconto di voci di spese diverse da quelle preventivate nel piano finanziario della proposta ammessa a finanziamento;
f. utilizzo, anche parziale, del finanziamento per scopi diversi da quelli che ne hanno motivato l'assegnazione;
g. gravi inadempimenti del soggetto proponente/attuatore rispetto agli obblighi previsti dal presente Atto di Indirizzo, emersi dalla documentazione prodotta o dalle verifiche e controlli effettuati a campione.

2. Qualora sia disposta la revoca, il soggetto proponente/attuatore è tenuto alla restituzione dell'anticipazione percepita, maggiorata degli interessi legali.

Giunta Regionale d'Abruzzo
Giunta Regionale d'Abruzzo

DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non disciplinato dal presente Atto di Indirizzo valgono le vigenti norme generali europee, nazionali e regionali di riferimento e rispettivi regolamenti.

ALLEGATO 2

Alla Deliberazione della Giunta Regionale N. del

BANDO PUBBLICO

Per il finanziamento dei progetti culturali di spettacolo dal vivo da attuare nei territori della Regione Abruzzo interessati dagli eventi sismici verificatisi dal 24 agosto 2016 – Anno Finanziario 2019

Finalità

Con la Legge 22 novembre 2017, n. 175 "*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*" sono state stanziate, nell'ambito del Fondo Unico per lo Spettacolo dal vivo, risorse aggiuntive a favore delle Regioni del Centro Italia interessate dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016, ripartite secondo le medesime modalità previste dall'art.11, comma 3, quarto periodo, del Decreto Legge 30 dicembre 2016, n. 244, convertito, con modificazioni, dalla legge 27 febbraio 2017, n. 19.

Nei limiti dello stanziamento assegnato alla Regione Abruzzo con il **D.M. 26 febbraio 2019, n. 113** "*Criteri di riparto e modalità di utilizzo delle risorse destinate ad attività culturali nei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016, per l'Anno Finanziario 2019*" e in attuazione di quanto disposto nell'**Atto di Indirizzo** (Parte Seconda) approvato dalla Giunta Regionale con Deliberazione n. ---- del -------- e recante le *misure attuative* dell'Accordo di Programma stipulato in data -----2019 fra MiBACT-Direzione Generale Spettacolo e Regione Abruzzo, il presente *Bando* stabilisce i criteri e le modalità di accesso alle risorse economiche specificamente destinate ai progetti culturali proposti dai Comuni del territorio abruzzese interessato dal sisma, in conformità a quanto disposto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241 (*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo* e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e integrazioni e nel rispetto del D.Lgs. n. 33/2013 "*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*".

Giunta Regionale d'Abruzzo

Art. 1
(Beneficiari)

1. In linea con i criteri stabiliti nella Parte Seconda dell'Atto di Indirizzo, il presente Bando è riservato ai Comuni e alle reti di Comuni inseriti nel cratere sismico ed espressamente elencati negli Allegati 1, 2 e 2-bis al D.L. 17 ottobre 2016, n. 189 come modificato e integrato dal D.L.9 febbraio 2017, n. 8 convertito con modificazioni dalla Legge 7 aprile 2017, n. 45 (in G.U. 10/04/2017, n. 84).
2. Le proposte presentate da soggetti diversi da quelli di cui al comma 1 del presente paragrafo sono irricevibili.
3. Per ogni ente proponente (Comune singolo/Comune capofila) è previsto il finanziamento di un solo progetto.

Art. 2
(Dotazione finanziaria)

1. L'importo totale di **€ 116.000,00** - destinato al finanziamento dei progetti proposti dagli enti di cui al precedente art.1, con particolare riferimento a progetti svolti in collaborazione con gli organismi finanziati nell'ambito del FUS per l'Abruzzo - viene così modulato:

- fino a un massimo del **50%** per spettacoli dal vivo e progetti di eccellenza presentati da uno o più Comuni del cratere sismico, da realizzare in collaborazione con soggetti sostenuti dal FUS per l'Abruzzo e/o con personaggi di rilievo nazionale e internazionale e/o con professionisti dello spettacolo e/o Associazioni di rilievo regionale;
- fino a un massimo del **30%** per progetti proposti da reti di Comuni da attuare in collaborazione con professionisti e realtà locali e regionali e/o anche con soggetti sostenuti dal FUS per l'Abruzzo e/o Associazioni di rilievo regionale;
- fino a un massimo del **20%** per progetti proposti da Comuni in forma singola da attuare in collaborazione con professionisti e realtà e associazioni locali e regionali e/o anche con soggetti sostenuti dal FUS per l'Abruzzo.

2. In rapporto alla tipologia e quantità dei progetti che saranno presentati è possibile la rimodulazione delle proporzioni percentuali di cui al precedente comma 1 del presente articolo, nei limiti dell'importo complessivo destinato ai progetti presentati dai territori; eventuali economie realizzabili su una o due delle sopra indicate tipologie di progetti potranno essere utilizzate per finanziare ulteriori progetti di altra/e tipologia/e oltre la percentuale massima stabilita per ciascuna di esse.

Giunta Regionale d'Abruzzo

Art. 3
(Finalità e attività ammissibili)

1.In linea con i requisiti e criteri minimi imposti dal **D.M. 26 febbraio 2019, n. 113** e recepiti nell' Accordo di Programma, sono ammissibili a finanziamento le proposte di attività di spettacolo dal vivo finalizzate a rivitalizzare il tessuto economico e sociale favorendo le occasioni di aggregazione nei luoghi e centri urbani del territorio del cratere sismico, a ricostruire l'attrattività culturale e turistica del territorio e a promuovere iniziative culturali di spettacolo rivolte ai più giovani (anche in collaborazione con le scuole) e agli anziani presenti nei territori colpiti dal sisma e, nello specifico, sono ammissibili:

- le ATTIVITA' ORDINARIE, con utilizzo di teatri storici, delle piazze e dei luoghi di eccellenza paesaggistica, da attuare con il coinvolgimento delle comunità locali, dei professionisti abruzzesi e delle realtà locali e/o anche in collaborazione con i soggetti finanziati dal FUS per l'Abruzzo;
- i GRANDI EVENTI AGGREGANTI da attuare con il coinvolgimento di personalità di rilievo del mondo dello spettacolo e/o in collaborazione con i soggetti finanziati dal FUS per l'Abruzzo.

2.Le attività ordinarie e i grandi eventi devono essere realizzati a far data dal giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso e comunque non oltre il 30.06.2020, salvo proroghe specificatamente motivate e autorizzate.

Art. 4
(Elementi e criteri di valutazione)

1. Ai fini dell'assegnazione del finanziamento, le proposte progettuali ammissibili, di cui al precedente articolo 3, sono valutate sulla base delle seguenti caratteristiche:

a. radicamento dell'iniziativa sul territorio, inteso come capacità di esprimerne le peculiarità culturali e artistiche, attraverso attività fortemente connesse con identità, eccellenze e vocazioni dei luoghi e/o con il patrimonio culturale locale e regionale (beni, tradizioni, costumi, riti, miti, leggende, storia, luoghi, personaggi e quant'altro);
b. capacità di fare sistema con progetti condivisi da reti di Comuni, anche mediante proposte di cartellone unico e/o di iniziative da attuare in collaborazione con i soggetti di Governance Turistica Regionale ex L.R. 15/2015 (DMC *Destination Management Company* e PMC *Product Management Company*) o in linea con la programmazione turistica regionale ;
c. sostenibilità del bilancio preventivo dell'iniziativa progettuale;
d. progettazione di spettacoli dal vivo che prevedono attività culturali (come incontri, laboratori, seminari, concorsi, prove aperte al pubblico e altre opportunità di coinvolgimento sociale) da attuare prima e/o dopo l'evento principale;
e. progettazione di attività culturali di spettacolo dal vivo prioritariamente rivolte ai giovani e agli anziani presenti nei territori colpiti;
f. capacità di produrre ricadute socio-economiche sul territorio, in termini di visibilità e promozione turistica e di indotto economico;
g. innovazione progettuale (utilizzo e sperimentazione di tecnologie avanzate, di linguaggi espressivi nuovi e/o rivisitati e di strumenti attuativi non convenzionali, presenza di contenuti inediti e quant'altro);
h. progettazione di spettacoli dal vivo che coinvolgono espressioni o artisti locali, prevedendone la contaminazione culturale e artistica attraverso la partecipazione degli stessi nello spettacolo dal vivo o nelle iniziative progettuali;
i. qualità artistica del progetto da realizzare;
j. cofinanziamento del progetto proposto (risorse del proponente e/o risorse di terzi).
2. Per ciascuna delle caratteristiche progettuali, di cui al comma 1 del presente articolo, è attribuito un punteggio da 0 a 3, dove 0=assente/insufficiente, 1=sufficiente, 2=buono e 3=ottimo;
3.Per ciascuna proposta il punteggio finale si ottiene sommando i punteggi parziali di cui al precedente comma 2 del presente articolo.

Giunta Regionale d'Abruzzo

Art. 5
(Modalità e termini di presentazione delle istanze di finanziamento)

1. Le istanze di finanziamento (complete di proposta progettuale e relativo piano economico) sottoscritte dal Legale Rappresentante dell'ente proponente (Comune capofila/Comune singolo) dovranno essere tassativamente **redatte utilizzando l'apposito Modello (Modello 2.1)** allegato al presente *Bando Pubblico* e reperibile sul Portale Cultura e nella sezione *avvisi* del sito istituzionale della Regione Abruzzo.
2. Le istanze **dovranno pervenire** al Servizio Beni e Attività Culturali della Giunta Regionale **entro 30 giorni dalla data di pubblicazione** del presente Bando nel sito istituzionale regionale (sezione *avvisi*, Portale Cultura e *Area Amministrazione trasparente*) con la seguente modalità:

- a mezzo di posta elettronica certificata, con oggetto "***Progetto di spettacolo dal vivo nel territorio regionale interessato dal sisma 2016/2017. Istanza di finanziamento A.F. 2019***" al seguente indirizzo:**dph003@pec.regione.abruzzo.it:**

Art. 6
(Spese ammissibili)

1. In sede di presentazione dell'istanza di finanziamento e in quella di rendicontazione, le spese ammesse sono quelle direttamente riconducibili al progetto, rapportate al periodo di attuazione dell'iniziativa e sostenute dall'ente proponente (Comune singolo/Comune capofila).
2. In particolare sono ammissibili i seguenti costi:

a. costi per artisti e operatori dello spettacolo;
b. contributi ex-Enpals;
c. costi di personale in relazione al tempo dedicato esclusivamente all'azione/progetto (al lordo di imposte e contributi di legge) e rimborsi spese debitamente documentati;
d. spese di ospitalità dei soggetti di cui alla lettera **a)**, ad esclusione delle spese per vitto o ristorazione; se le spese includono indistintamente quelle relative al vitto e all'alloggio, le stesse sono ritenute ammissibili in misura pari al 70%;
e. spese di assistenza esterna: per affidamenti di lavori e servizi, consulenze, compensi;
f. spese per affitto e noleggio: per sedi, mezzi, attrezzature o beni durevoli;
g. spese per l'acquisto di materiale non durevole: premi, omaggi e altro materiale;
h. spese per la pubblicizzazione e divulgazione dell'iniziativa e per acquisto di spazi pubblicitari;
i. costi per diritti S.I.A.E.;
j. spese per IVA: solo se costituiscono un costo e non sono recuperabili;
k. costi indiretti che sia imputabili a spese generali fino ad un massimo del 10% del costo totale del progetto;
l. altre spese non comprese nelle lettere da **a)** a **k)**, ma indicate come indispensabili per la realizzazione dell'iniziativa.

3. I costi devono essere sostenuti a far data dal giorno successivo alla pubblicazione dell'avviso e comunque non oltre il 30.06.2020, salvo proroghe specificatamente motivate; tutti i pagamenti devono rispettare le norme sulla tracciabilità e non sono ammessi e/o riconosciuti pagamenti in contanti.
4. A fronte del costo complessivo del progetto proposto, nel preventivo delle entrate andranno dettagliate, oltre alla misura del finanziamento richiesto e dell'eventuale cofinanziamento (risorse del soggetto proponente e/o di terzi), anche quella degli altri eventuali ed ulteriori introiti (se previsti) derivanti da incasso per la vendita di biglietti, da contributi di altri Enti diversi dalla Regione e quant'altro.

Giunta Regionale d'Abruzzo

Art. 7
(Istruttoria e valutazione delle proposte)

1. Presso il competente Servizio è istituita apposita Commissione Tecnica per la valutazione dei progetti presentati, composta dal Dirigente del Servizio Beni e Attività Culturali con funzioni di Presidente, da due funzionari regionali e da un segretario; la Commissione può avvalersi di un esperto quale supporto per la selezione dei progetti.
2. La Commissione Tecnica in particolare:
   - procede al censimento delle proposte di attività ammissibili, di cui al precedente art. 3;
   - valuta le proposte ammissibili in rapporto alle caratteristiche progettuali, sulla base dei criteri di cui al precedente art. 4;
   - ripartisce e assegna i finanziamenti sulla base della valutazione di merito dei progetti, tenendo conto altresì dell'ammontare massimo previsto per ciascuna delle tipologie progettuali, di cui al comma 1 del precedente art. 2, e rimodulabile ai sensi del comma 2 del medesimo articolo;
   - predispone l'***Elenco*** dei progetti ammessi a finanziamento e lo trasmette al Servizio Beni e Attività Culturali per i successivi provvedimenti (presa d'atto delle risultanze istruttorie e approvazione dell'*Elenco*, comunicazioni al Ministero e agli interessati, impegni di spesa, liquidazione anticipi, ecc..).

Art. 8
(Erogazione del finanziamento e rendicontazione delle spese)

1.E' ammessa la liquidazione di anticipi fino ad un massimo del 70% del finanziamento assegnato, previa presentazione della Dichiarazione sulla Tracciabilità dei pagamenti degli Enti Pubblici (**Modello 2.2** allegato al presente *Bando*) da rendere ai sensi della Legge 136/2010 e s.m.
2.La liquidazione del saldo avverrà secondo esigibilità, a seguito di rendicontazione prodotta a norma di legge utilizzando il **Modello 2.3** allegato al presente *Bando*, da presentare al Servizio Beni e attività culturali, Via Salaria Antica Est 16-67100 L'Aquila o tramite PEC: dph003@pec.regione.abruzzo.it entro **60 giorni** dalla conclusione dell'iniziativa, salvo proroghe specificatamente motivate e autorizzate.
3.Altri obblighi a carico dei beneficiari:

a. riportare sul materiale informativo e promozionale dell'iniziativa, online e cartacei, i loghi del Ministero MiBACT–DGS e della Regione Abruzzo con la dicitura *"Iniziativa finanziata dalla Direzione Generale Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali";*

b. consegnare copia del materiale promozionale realizzato per l'iniziativa: cataloghi, programmi, audiovisivi informativi e quant'altro diffuso ai fini pubblicitari.

4.Verificata la corrispondenza del bilancio consuntivo finale delle entrate e delle uscite al bilancio preventivo, qualora l'importo complessivo delle spese effettivamente sostenute, documentate e quietanzate dovesse risultare inferiore a quello del finanziamento assegnato, l'entità del saldo verrà rimodulata come differenza tra l'importo finale dovuto e quello dell'anticipo percepito, ovvero nel caso in cui dovesse risultare inferiore a quello dell'anticipo percepito si procederà al recupero dell'eccedenza erogata.

Giunta Regionale d'Abruzzo

Art. 9
(Revoca e restituzione del finanziamento)

1.Premesso che il competente Servizio ha facoltà di richiedere all'ente beneficiario eventuali integrazioni documentali e/o chiarimenti del caso, nonché di rideterminare l'importo finale del finanziamento in rapporto agli esiti della verifica contabile del rendiconto delle entrate e delle spese effettivamente sostenute, documentate e quietanzate, il finanziamento viene revocato nei seguenti casi:

a. interruzione dell'iniziativa anche per cause non imputabili all'ente beneficiario;

b. mancata presentazione del rendiconto nei prescritti termini di tempo;

c. mancata presentazione nei prescritti termini delle integrazioni documentali richieste dal Servizio;

d. realizzazione dell'iniziativa in modo difforme dalla proposta ammessa a finanziamento;

e. esposizione nel rendiconto di voci di spese diverse da quelle preventivate nel piano finanziario della proposta ammessa a finanziamento;

f. utilizzo, anche parziale, del finanziamento per scopi diversi da quelli che ne hanno motivato l'assegnazione;

g. gravi inadempimenti dell'ente beneficiario rispetto agli obblighi previsti dal presente *Bando*, emersi dalla documentazione prodotta o dalle verifiche e controlli effettuati a campione.

2. Qualora sia disposta la revoca, l'ente beneficiario è tenuto alla restituzione dell'anticipazione percepita, maggiorata degli interessi legali.

Art. 10
(Disposizioni finali)

1. Per quanto non disciplinato dal presente *Bando* valgono le vigenti norme generali europee, nazionali e regionali di riferimento e rispettivi regolamenti.

ALLEGATO 3

Alla Deliberazione della Giunta Regionale N. del

(scheda di presentazione proposta)

Al Servizio Beni e Attività Culturali
della Giunta Regionale d'Abruzzo
Via Salaria Antica Est, n. 27
Edificio B2 Località S. Antonio – Pile
67100 L'Aquila
PEC: dph003@pec.regione.abruzzo.it

OGGETTO: D.M. 26 febbraio, n. 113. Accordo di Programma MiBACT-DGS/Regione Abruzzo per i progetti di attività culturali di spettacolo dal vivo da attuare nei territori interessati dagli eventi sismici verificatisi dal 24 agosto 2016 – Anno Finanziario 2019. **Atto di indirizzo** (Parte Terza) riapprovato con D.G.R. n. ----. del **Proposta progettuale** di attività di iniziativa regionale da attuare anche in compartecipazione con soggetti pubblici e privati.

Il/la sottoscritto/a _____ in qualità di legale rappresentante/Presidente dell'Associazione/ente/fondazione_____

con sede legale in _____

Codice Fiscale/P.Iva _____ Recapito telefonico_____

PEC (Posta Elettronica Certificata)_____

Giunta Regionale d'Abruzzo

PROPONE

Ai sensi delle norme in oggetto, il seguente progetto di attività di spettacolo dal vivo:

.....

Da avviare in data ..... e da concludere in data .....

A tale riguardo, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*), sotto la propria personale responsabilità e consapevole della decadenza dai benefici e delle sanzioni penali di cui agli artt. 75 e 76 del citato D.P.R. nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci rese in sede di dichiarazioni sostitutive di certificazione o di atto di notorietà,

DICHIARA

- di aver preso visione dell'*Atto di Indirizzo* in oggetto e, in particolare, della Parte Terza;
- di non beneficiare, per la medesima proposta progettuale, di sostegno regionale e/o nazionale.

Allega alla presente istanza:

- Copia di un documento valido d'identità del dichiarante;
- Altro:.....
  .....

Per ogni comunicazione, i riferimenti del responsabile del progetto sono:

nominativo _____

indirizzo _____

recapito telefonico _____

e-mail _____

PEC _____

TITOLO dell'iniziativa

"....."

Localizzazione progetto	
Data di avvio	gg/mm/aa
Data di conclusione	gg/mm/aa

COLLABORAZIONI ATTIVATE/SOGGETTI ATTUATORI:.....

.....

.....

DESCRIZIONE della proposta progettuale (specificare le **finalità** e la **tipologia** - attività ordinaria/grande evento aggregante - di cui al paragrafo 1 della Parte Terza dell'Atto di Indirizzo, le **caratteristiche del progetto** di cui al comma 1 del paragrafo 3 della Parte Terza dell'Atto di Indirizzo, il **cronoprogramma** e l'eventuale **cofinanziamento** del proponente):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Giunta Regionale d'Abruzzo

.....

.....

.....

.....

BILANCIO DI PREVISIONE*

ENTRATE Fonti di finanziamento	**EURO**	**USCITE** Voci di costo	**EURO**
TOTALE		**TOTALE**	

Specificare le voci di entrata (finanziamento richiesto, eventuale cofinanziamento, altri introiti previsti e dettagliare le voci di costo

Data e luogo di sottoscrizione

_____

Firma del dichiarante

_____

Giunta Regionale d'Abruzzo