

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**Bosi Dimitri**

Indirizzo

Telefono

Cellulare

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

20 MARZO 1970

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

Gennaio 2004 - oggi

• Nome del datore di lavoro

Provincia di Teramo – Regione Abruzzo

• Tipo di azienda o settore

Ente locale

• Tipo di impiego

Incarico tempo indeterminato

• Principali mansioni e responsabilità

**Responsabile servizio di mediateca della Biblioteca Dèlfico di Teramo, curatore dell'archivio audiovisivo, fotografico e dei servizi digitali. Amministratore sito, newsletter e profili social della biblioteca e del profilo delle Biblioteche in Abruzzo.**

• Date (da – a)

2020

• Nome del datore di lavoro

Miur – Ministero della Pubblica Istruzione

• Tipo di azienda o settore

Ente pubblico

• Tipo di impiego

Occasionale

• Principali mansioni e responsabilità

**Formatore nazionale nel Piano Nazionale Cinema per la scuola – Operatori di educazione visiva a scuola**

• Date (da – a)

1995 – 2019

• Nome del datore di lavoro

Cineforum Teramo

• Tipo di azienda o settore

Associazione culturale

• Tipo di impiego

Volontario

• Principali mansioni e responsabilità

**Direttore artistico ed organizzativo**

• Date (da – a)

2012- 2019

• Nome del datore di lavoro

Scuola Nazionale di Cinema di Roma / Cineforum Teramo

• Tipo di azienda o settore

Associazione / Ente

• Tipo di impiego

Coordinatore - Formatore per l'Italia

• Principali mansioni e responsabilità

**Progetto Europeo "Le cinéma, Cent ans de jeunesse" promosso dalla Cinematheque Francaise**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009- 2011

Produttore esecutivo

**Produzione esecutiva e distribuzione del film L'uomo fiammifero di Marco Chiarini**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2005-2008

Università degli studi di Teramo

Formazione

Contratto a tempo determinato

**docente di "Cinema, fotografia, televisione"**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000 - 2003

IRRE – Istituto Regionale di Ricerca Educativa

Ente pubblico

Incarico tempo determinato

**Formatore sulla didattica del linguaggio audiovisivo per i docenti delle scuole superiori abruzzesi**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2002

Scuola Nazionale di Cinema

Fondazione Contratto a tempo determinato

**Aiuto regista nel film "Esercizi di magia"**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999 - 2003

Provincia di Teramo

Ente locale

Incarico tempo determinato

**Progetto e realizzazione della Mediateca Provinciale di Teramo**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997-1998

Regione Abruzzo

Ente locale

Incarico tempo determinato

**Progetto e realizzazione della Mediateca Regionale Abruzzese**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1995 - 2020

Scuole pubbliche

didattica

contratto

**Docente di storia del cinema e linguaggio degli audiovisivi per ragazzi delle scuole superiori e medie**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1994 - 1996

Quotidiano "Le notizie"

Società privata

Incarico tempo determinato

**Collaboratore e curatore della pagina locale degli spettacoli**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date febbraio 2021 Polo Regionale SBN
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di aggiornamento SBN/Nexus
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date ottobre 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Macerata
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Digitalizzazione del Patrimonio Culturale – Linee guida, standard, esperienze
- Date marzo 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Iccu – Istituto Centrale per il catalogo unico
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Processi, metodologie, flussi di lavoro nella gestione del patrimonio digitale
- Date marzo 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Italiana Biblioteche
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Applicazione delle Reicat nell'ambito della catalogazione dei materiali audiovisivi
- Date febbraio 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Italiana Biblioteche
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Library Rebuilding: le biblioteche abruzzesi tra innovazione e ricostruzione
- Date settembre 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Polo SBN – Teramo Pescara
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di aggiornamento SBN/Nexus
- Date ottobre 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Patrimoni audiovisivi: metodologie del trattamento descrittivo
- Date marzo 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Italiana Biblioteche
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Internet in biblioteca e la biblioteca in internet

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p>Novembre 2005 Biblionova</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	<p>La documentazione audiovisiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p>2003 Biblionova</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	<p>Catalogazione del materiale audiovisivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>2000 - 2003</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ministero pubblica istruzione, Irre Lazio, Università di Roma Tre.  Didattica dell'audiovisivo  Formatore regionale sulla didattica del linguaggio audiovisivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p>1997</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	<p>Aib – Associazione Italiana Biblioteche  Catalogazione delle risorse elettroniche</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p>1996</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	<p>Istituto Italiano per gli studi filosofici di Napoli – borsa di studio  Seminario di studi sulla “modernità cinematografica” tenuto dal prof. Giorgio De Vincenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p>1994</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>Università La Sapienza, facoltà di Lettere e filosofia  Discipline dello spettacolo, laurea in estetica e storia del cinema. Dottore in lettere 110/110</p>
<p>Votazione</p>	

## PUBBLICAZIONI

- *Stone e Coppola. Due esempi dell'eizenstenjana drammaturgia della forma*, Cinemasessanta, n° 229, agosto 1997.
- *Big Night. Primo, secondo...e terzo*, La magnifica ossessione , N° 19/21, 1997.
- *Chantal Akerman. Sfuggire all'immagine?*, Cinemasessanta n° 230, novembre 1997.
- *I racconti del cuscino*, n° 227, Cinemasessanta , aprile 1997.
- *U-Turn*, La Magnifica ossessione, N° 22-24 -1997/1998.
- *Carpet veneziano*, Cinemasessanta, n° 231, febbraio 1998.
- *Esterno giorno. Vita e cinema di Gianni Di Venanzo operatore* (a cura di Dimitri Bosi), edito nella collana "Cineteca" del Centro Sperimentale di Cinematografia. Al volume hanno collaborato Carlo Lizzani, Giuseppe De Santis, Pietro Montani, Giorgio De Vincenti, Fabio Ferzetti, Francesco Maselli, Erico Menczer, Dario Di Palma. 1998
- *L'uomo della pioggia di Francis Ford Coppola*. Cinemasessanta, n° 234 luglio 1998
- *Harem suare* . Cinemasessanta, n° 242/3
- *Matrimoni d'autore*, (a cura di Dimitri Bosi), foto di Giampiero Marcocci, La Nuova editrice, 2003
- *Editoria in Abruzzo. La televisione privata in Abruzzo: un primo censimento*. Edizioni Rubettino 2007
- *Il cinematografo in Provincia, in Creare sogni*, a cura di Umberto Palestini, Marte, 2012
- *Philippe Antonello: I/Con* (a cura di Dimitri Bosi e Umberto Palestini), 2013

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- caparbietà nel perseguire gli obiettivi
- motivazione ed entusiasmo
- volontà di studiare e aggiornarsi

PRIMA LINGUA      **ITALIANO**

ALTRE LINGUE      **INGLESE**

- Capacità di lettura B2
- Capacità di scrittura A1
- Capacità di espressione orale B1

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- capacità di ascolto ed adattamento
- volontà di coinvolgimento in tutti i processi

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- capacità di pianificazione e progettazione sviluppata nell'organizzazione di tanti eventi culturali sul territorio regionale;

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

OTTIMA CONOSCENZA SISTEMI OPERATIVI MAC E WIN  
BUONA CONOSCENZA SOFTWARE DI MONTAGGIO FINAL CUT PRO

PATENTE O PATENTI

- ! Patente di guida categoria B
- Giornalista pubblicista, iscritto all'albo dal 20/01/1997 al 2005

## **A**LLLEGATI

**Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.**

Teramo , li 17/09/2021

NOME E COGNOME (FIRMA)

Dimitri Bosi

